

黒笑小説



[黒笑小説_下载链接1_](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:集英社

出版时间:2005-4-26

装帧:单行本

isbn:9784087747546

偉そうな顔をしていても、作家だって俗物根性丸出し！ 俗物作家東野がヤケクソで描く、文壇事情など13の黒い笑い。

作者介绍:

東野 圭吾（ヒガシノ ケイゴ）

1958年大阪市生まれ。大阪府立大学工学部電気工学科卒。85年『放課後』で第31回江戸川乱歩賞受賞。99年『秘密』で第52回日本推理作家協会賞受賞。

目录:

[黑笑小説_下载链接1_](#)

标签

东野圭吾

推理

日本

小说

東野圭吾

日本小说

评论

“颁奖仪式一结束，他就已经是过去的人了。” 印象最深的一句话~~

发身在身边的事看似平淡无奇，岂知内里波涛汹涌别有一番天地

很喜欢，冷幽默...追毒笑ing

很犀利呀

[黑笑小说_下载链接1](#)

书评

本来只打算翻几篇比较有爱，不料一篇又一篇，最后还是全部翻完了。东野固然大有魅力，我的完美主义情结也真是牢不可破啊。
无论是作为读者还是作为译者，东野都是我最喜欢的作家之一。如果说《恶意》、《白夜行》、《嫌疑犯X的献身》充分展现了东野写推理小说的才华，以《黑...

我常常在想，有多久没从东野圭吾这个家伙身上得到“一闪”的感觉了？他的作品在书店里已经堆成了厚厚的几方，可能记得起内容的还是X的献身白夜行放学后这三本。正当我准备一棒子把他击入圈钱畅销书作家行列从此不在理会时，《黑笑小说》适时出现。读后感很简单：天才总能用...

最初读东野的书，是《白夜行》和《幻夜》。惊悚和叹息。
后来读了更多些，几乎能读到的所有书。仍是惊悚与叹息。
惊其有才，尤其是想象力——想象力可是作家征服天下的战马。
叹其黑暗和偏执。真是情节不惊人死不休。
东野的天分，可以征服日本读者，赢得亚洲读者，但要走...

从名字你能想到什么？黑笑？多抽象的名字，莫非是黑色笑话，黑色幽默？这本书写在《嫌疑犯X的献身》获奖之前，这时候已经是2004年，距离他开始创作已经过去快20年了。人生的20年是多么美好的时光，东野把它们都奉献给了推理小说。就像书中写的那些新人奖获选者，东野在85年时也...

显然现在再来说东野圭吾算是彻底晚了。这位千面作家早就通过《放学后》、《白夜行

》、《幻夜》、《嫌疑犯X的献身》等作品，将其功力展现的淋漓尽致，引得无数推理迷和小说迷们如此如醉的追捧，在中国更是掀起推理热潮。不过作为一个迟到的读者，在第一次看罢东野圭吾的作品后， ...

东野的寂寞

感谢无忆辛苦的翻译，才能让我们看到这本《黑笑小说》。把自身经历写成小说的作家并不少，但像东野这样，在写自己心路历程的时候，夹枪带棒地把整个日本推理圈讽刺一番的人，恐怕是绝无仅有吧。十三个短篇，前面四个短篇都有东野自身的影子在里面。读这个短篇集的...

五月风筝2010-09-26 11:43:02

等待了近乎一个月，这本《黑笑小说》才伴着另外两本书缓缓的抵达我的手中。据说是因为地址不详，被退了回去，之后重新确认后，再次从北京被寄出。抚着这本失而复得的书，怀着期待的心情，便一口气将之读完。笑。看完后第一个感觉便是如此。笑...

《黑笑小说》书名的意思是为黑色幽默，全书收录了13篇东野圭吾非推理性的短篇小说，并与他的另两部作品，《毒笑小说》和《怪笑小说》合称为三笑小说。这本书从表面上看脱离了推理的范畴，但是也非一般的文体，而是以反转的写作模式来达到一种反讽的效果。反转一词最早为国人...

世间所有的事，不到最后都不知道是什么结局，反转也许只在最后一刻。看完东野圭吾的《黑笑小说》后，脑子里不断回想这句话。

最开始知道他，是电影《白夜行》的热议，跟着便读了小说，起初看完也就置于书架高处没在意，这次读完黑笑小说以后，却立马去把余下两本笑小说系列...

看完这本书感觉很微妙==作者似乎很愤青，但又带着一点点的天真。

很真实，却又有那么一点点的童话。

似乎所有的事情都有理由，都会有结果。但他不直接告诉你，给你空间去遐想。

准备了东野圭吾的《黑笑小说》作为我漫长的飞行旅途的阅读伴侣，岂料在机场候机时已读完大半，连连暗自惊呼书中情节的巧妙构想，尽管其在语言风格上的满不在乎。这种誓用情节之逆转和人性观察之透彻的噱头打动读者的日本小说对我来说的确不常碰见

。作为东野圭吾的讽刺小说系列...

《黑笑小说》是我看的第二本东野圭吾的作品，和《怪笑小说》一样，作为一本短篇集文笔质量算好的，里面充满了讽刺和黑色幽默，这一部中有好几个篇关于作家和编辑的文章，总觉得是不是东野大神对自己没有成名前所遭受到的不公平待遇的自我讽刺和对那些编辑或者作家们的讽刺。从...

[黑笑小說_下载链接1](#)