

# 八十四号公路



[八十四号公路\\_下载链接1](#)

著者:邢周

出版者:北方联合出版传媒(集团)股份有限公司，万卷出版公司

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9787547000069

## 序言

这是一本关于“在路上”的小说100084，是清华大学的邮编，也是书名的来历。一群”70后“的清华人，从学校走向社会到创业的真实经历。时间跨越了十年。这是一个人一生中最好的十年。也可能是最坏的十年。它带给你最真诚的友谊、最真诚的爱情，最真诚的理想和最真诚的迷惘。

清华的文化似乎颇能代表这个时代。“自强不息，厚德载物”，不惜一切代价的自强，饰以道貌岸然、空洞无物的厚德，为这个与时俱进到支离破碎的时代，披上了一件华丽的外衣。在这件华丽的外衣下，包裹着一个个扭曲的灵魂和寂寞的心灵。而成长的价值在于，他们最终找到了自我。这不是旅行故事的确不是旅行故事，所以我称之为“中国式在路上”。在我看来，在路上不是今天伦敦明天拉萨那样的装逼之旅，不是为了逃避现实的四处游弋，不是精神空虚的像鬼魂似的到处漂泊。

那个本该真诚的流浪时代早已过去。在中国，50年代的人有幸经历了这个世界上最浪漫的流浪生活，他们没有垮掉，而是精神抖擞到一塌糊涂。跨过真正绝望无助、一无所有的60年代，作为重新看到阳光的70后，似乎从一生下来就注定要背负起某种沉甸甸的东西。谁也说不清这是什么。

就这样，带着一张混乱的地图，他们上路了……

这是我眼中的“在路上”

所谓在路上，更多的是一种生活态度，一种今天不知明天会发生什么、不知明天会走到哪里的生活方式。无拘无束的生活带来灵魂的解放。这让你看清生活的真相，也让你真正地认识自己。

在路上，无处不在，它就是你的人生。当你停下，当你为了安逸而忘记理想的时候，你可能会消沉甚至抑郁，因为这时你已经选择了退出。

作者介绍:

邢周，在清华混了三个学位，后任职于某集团，负责媒体投资和企业并购。2008年创办途加网（[www.tugus.com](http://www.tugus.com)）。

南飞熊，也在清华混了三个学位，曾任职于某软件公司，任技术总监，途加网共同创始人。

目录:

[八十四号公路\\_下载链接1](#)

## 标签

创业

小说

八十四号公路

清华

青春

自传体

刑周

南飞熊

## 评论

我竟然在七夕的凌晨5点一口气读完，完了很感慨，邢兄书送的真是时候。准备写书评，可怎么写呢？

-----  
故事吧还是有同感，交织了很多现实的元素，但是感情和事业都是那样来得太突兀

-----  
在路上

-----  
09年出版的书，我读到的时候已经是19年，09年的中国，刚要起飞，移动互联网刚有一点点迹象，那时候的人们还不太热衷于手机，因为多数只能电话短信。那时候的人们还会看一点书。书里的人，还有情感，还有血性。就是这10年间，中国发生了天翻地覆的变化，手机渗透到了社会的每一个毛孔。年轻人还会不看手机只关注彼此地谈场恋爱吗？

-----  
一本关于在路上的书，一群牛逼清华人走入社会创业的故事。思考远比接受更重要，人

生需要更多碰撞，才能绽放出更绚丽的火花。

真正的自由是要付出巨大代价的

奋斗

呵呵，什么玩意

第一次读这种类型的小说。。。感慨啊啊啊啊

追寻心灵的自由，一路前行。

有什么是学生时代后悔的，就是缺失了长达几年的爱恋。得出去混的日子也不远了。

3.5

慌乱的青春 痛并快乐着

我靠写的太好了也……

两天读完这本豁厚的书，几年里少有这样快速穿越，从封面到封底。七零后终于动手，青春流逝、传奇永在，没能在路上，所以，每个人都往路上冲，肖白、赵墨、高飞，开始就这样，做城市里的自我放逐者，最后满本书的人都流浪了，都凯鲁亚克，偏离最初轨道，难道七零后一入手就错？

我也是七零后，努力在书里找自己，之后，独自拍阑干，“这帮人也不是这么过的吗，你丫还有机会……”给自己还能英武这个结论，找到一个勉强贴谱的论据。如果我有机会，写一本小说，一定不是这种带炫耀感的回忆录，而是在扉页上，写一句压倒一切的话——谢谢你，让我活在只有你的世界，能爱你肆无忌惮！钦此！

虽然写得都是爱情，但包含了一些更深的东西。更何况它的初始条件是T大的背景

后感有点复杂，从园子里到园子外的转变，早已在不知不觉间完成。一直在心里的梦想，我知道它从未消失。再给自己多一点点时间，终究会能够将它清晰描述。

又是被<在路上>祸害的一代人呐

冲着清华人的半自传体小说买来看的，结果没有失望。是啊，刚毕业最好的十年，我已经过了快要8年，呵呵，相比较主人公风生水起，勇往直前的生活我实在是太过于淡而无味，甚至是节节后退。不用说，清华人当然有比我这样的二类高校生要高多个级别的起点，但是每个时刻把握好自己应该做的事情，一直勇往直前的话，每个人的人生都应该有不同的意义了吧。我还要傻下去么？

路一直都不是直的就是一直都在

[八十四号公路 下载链接1](#)

## 书评

脸上的粉刺，总叫人忍不住去挤它，一股水出来，气也顺了，火也消了，只是脸上的痕再也除不掉了，身上的血嘎巴，总想掀开看看下面的伤，愈合又开启，痛并快乐着，直到成为有碍观瞻的一道疤。成长总是带着痛，别管是蛹化成蝶，还是扑棱蛾子，丢掉的那层外皮撕扯下的总有血...

-----  
老邢是个善待他人的好同志，是一位不齿于高雅情趣的有志青年，老邢对我还有些知遇之恩。离开豆瓣后他介绍我去了途加，写点不成气候的断章，还有零花钱拿。现在老邢出了书，我没理由不为朋友好好鼓吹一番。可惜我天生是个混蛋，谁的情分也不愿看，就说点自己想说的。以文学水平...

-----  
文/严杰夫

花了两天时间读完《八十四号公路》，这个阅读速度对我来讲，不算快，也不算慢。《八十四号公路》（以下简称“84”）很厚，而且字体较一般的书要小，因此从物理的角度来讲，这本书拥有了足够的重量，而这重量恰到好处地衬托了书中叙述的这个故事。“84”是一本关于...

-----  
那天下午，特快专递到我手里的时候，我正在葡萄架下偷懒打盹。拆开包裹，素净大方——《八十四号公路》。封面上两个数字8、4曲里拐弯，上面或躺或坐或走或爬几个小人，很有意思。我们大部分人的生活状态都是如此吧，自己看不见，得有人写出来画出来才看得见。挠挠头，对着...

-----  
也许是清华北大四个字曾经在我心目中神圣过有一段时间，我确实很好奇两位清华人的半自传体小说。不过封腰上写的是70后集体自传，可能这样显得比较有气势。好像是哪位书评家说过，很多人的第一部小说都是从挖掘他们的青春回忆开始的。或者说，至少很多人都在尝试着书写回忆时都...

-----  
我喜欢它的真诚，一种沉静的、回望来路的真诚，这难能可贵。从决定出发的那一刻起，每一个人都将不可避免的经受磨折坎坷，此后，有人知难而返，有人中途退出，有人抵达终点，还有人在最初的目的地歇了歇脚，然后再次出发——我想，这是真正在路上的方式，不是抵达，而是...

-----  
我是喜欢熬夜的，在熬夜的时候看这本小字书对眼睛是种挑战，但我还是把它一口气读完了，花掉我整个通宵。感觉这本书和肖申克的救赎是同源的，但肖圆熟得多，而这本书更真实。肖中的两个老朋友一个冒了大风险，一个冒了小风险，逃离了体制；而八十四号公路中的一对老朋友则肩并...

-----  
奋斗和蹉跎并存，这是我的生存状态，或许也是大多数人的生存状态。年轻的时候，理想和目标总是让人热血沸腾，而实现的过程，却艰难和痛苦并存。我恰好也在经历这样的过程，考试、熬夜、学习、阅读；担忧、彷徨、自卑、自信……

看起来很矛盾吗，这便是我患得患失的...

-----  
这本书我看了一星期才看完。好几次看的心里很纠结，必须放下来让自己放松一下才能继续看。作者推进故事的节奏很快，看的时候眼前好像浮现出一段段连续推进的画面，没有一个是静止的。人物也多，走马灯似的你上我下。所以，近400页的书，不知不觉看完了，又有点意犹未尽。相对...

-----  
拿到这本书，看到书的序言里说：这是我眼中的“在路上”，所谓在路上，更多的是一种生活态度，一种今天不知明天会发生什么、不知明天会走到哪里的生活方式，无拘无束的生活带来灵魂的解放，这让你看清生活的真相，也让你真正地认识自己。我就知道我一定要把这本书好好读下了。 ...

-----  
标题和我要说的好像没什么关系~~我这不大会写文章的人，这是按想法去写我要说的。写的又不是作文，不要太奢求。  
对这这本书，我这没文化的只能说，这本书值这个书价，他不会浪费时间，不会教坏人，会让人有思考，但是绝对参考价值不高。其实这本书的封腰就是错的。这书里就没...

-----  
不管是48还是其它高校，不管是70后还是80后，经历过相同的或不同的只要若干年后回忆走过的路能会心一笑就会芬香满怀。

-----  
几年前我看一部电视剧，记得里面有个“财迷心窍”的中年人，拿出大部分积蓄炒股，成为中国第一批股民，最后亏本了，被年迈的母亲骂得狗血淋头。当时心想，真真是北京，犯错都比我们厉害。这本书初看只因为他讲的清华的故事。  
大学之前我都生活在小城镇里，没有心仪的大学，实...

-----  
文笔很差的我又来写书评了。  
在图书馆无意中发现这本书，只是觉得这邮编太熟悉了，对，是清华！那个我给这个地址写过三张明信片的地方，一张没寄出，一张没收到，一张销毁了。作为文科生，我对北大是拥有那样的情怀的，但进入大学之后，却对清华越来越感兴趣。那一个可以出音  
...

-----  
伍尔芙说，“我们的灵魂，或者说我们的内在生命，常常是和我们的外在生活格格不入

的。”

所以我们呼唤自由，其实是想要灵魂的自由，因为灵魂的自由才是自由的本质。身体的自由在乎衣食住行，在乎居有定所，在乎物质上的稳定 and 安全感；而自由的灵魂就像一个背着吉他的流浪者，他...

-----

-----

-----

1、《在路上》是美国“垮掉的一代”作家杰克·凯鲁亚克创作于1957年的小说。

这本书我到现在都没看过。 2、

自从大学毕业后，我从没奢望我还能再这样平心静气的去阅读一本书。

虽说床头摆满了书，不过也都是随手一翻、就扔一旁不顾了，偶尔收拾得时候，心里会有一丝的愧疚感...

-----

我很喜欢这本书，很喜欢高飞这样的人！感觉吴文彭真的好悲剧，就为一个承诺，与一个不喜欢的人过一生，想想自己的身边，又何尝不是这样呢？看了这本书，一次有一次坚定那个创业之梦，正如书中所说，除了成功，没什么值得信仰！我们活着，就应该颠覆世界，活出一个不一样的人生！

-----

作为一名90后，还记得在高三的紧张氛围下，我无意中买到了这本书原以为只是拿来消遣时光，可是当我看了就一直发不下手，故事的情节节奏过程很快，而且语言比较轻松，让我想在最短的时间里看完它。

觉得自己的未来也许就如书中写的那样也许面对最好的，或是最坏的...

-----

[八十四号公路 下载链接1](#)