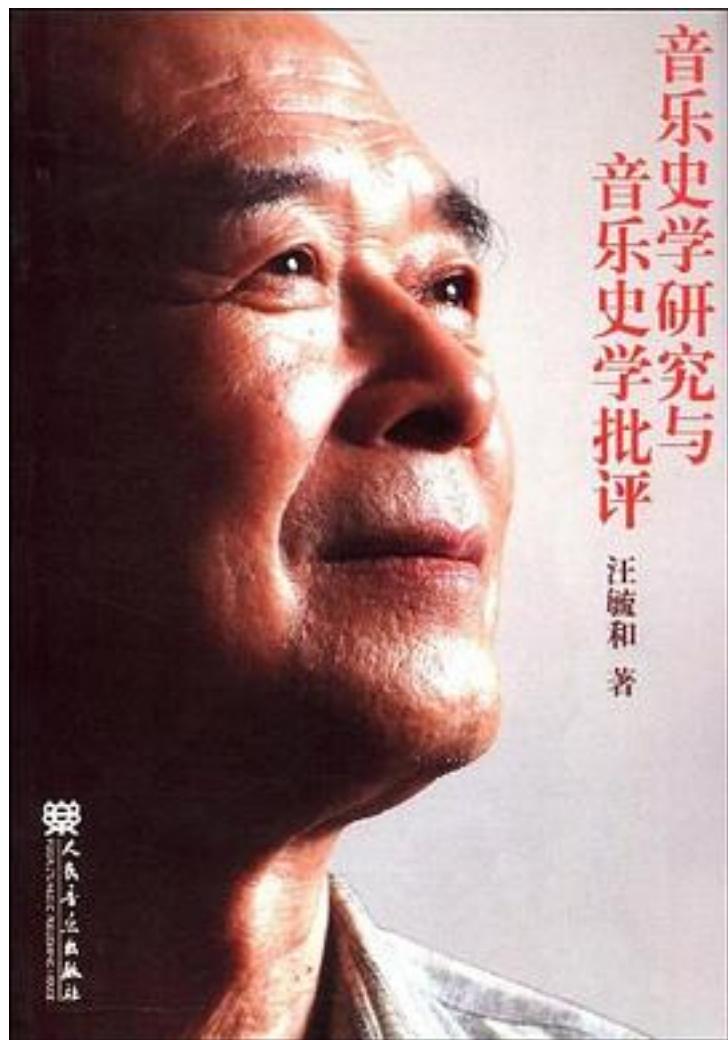


音乐史学研究与音乐史学批评



[音乐史学研究与音乐史学批评_下载链接1](#)

著者:汪毓和

出版者:

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787103037072

著名音乐理论家、中央音乐学院研究员、教授、博士生导师汪毓和，多年来主要致力于

音乐史的研究和教学，并长期从事音乐评论。《音乐史学研究与音乐史学批评》是他的其中一本文集。《音乐史学研究与音乐史学批评》中的文章，绝大多数是作者根据自己90年代后发表于音乐报刊的文章中所选取的，约有五十多篇(不包括在这阶段出版的“教材”和专著)。全书共分四个部分，包括：史学研究及史学评论；专题性史学考察；音乐家评论；其他音乐评论。

作者介绍：

目录：

[音乐史学研究与音乐史学批评_下载链接1](#)

标签

音乐批评

音乐

音乐史

中国音乐史

评论

[音乐史学研究与音乐史学批评_下载链接1](#)

书评

[音乐史学研究与音乐史学批评_下载链接1](#)