

离异的人



[离异的人_下载链接1](#)

著者:陈染

出版者:作家出版社

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:9787506347914

《离异的人》为陈染短篇小说精品之一，主要介绍空的窗，嘴唇里的阳光，时光与牢笼，站在无人的风口，梦回，离异的人，残痕等等。

作者介绍:

陈染，女，作家。生于北京。幼年学习音乐。曾在北京做过大学中文系教师，后调入作家出版社。曾出版《陈染文集》(6卷)，以及长篇小说、中短篇小说集、散文集、谈话录等多种专著。作品在英、美、德、意、日、韩等国家以及港台地区均有出版。

目录:

空的窗嘴唇里的阳光时光与牢笼站在无人的风口梦回离异的人残痕碎音巫女与她的梦中之门麦穗女与守寡人与假想心爱者在禁中守望秃头女走不出来的九月沉默的左乳凡墙都是门世纪病人与星空孤独旅程定向力障碍纸片儿小镇的一段传说

• • • • • ([收起](#))

[离异的人_下载链接1](#)

标签

陈染

小说

中国文学

女性主义

女子

短篇小说

社会。人。思想

文学

评论

之所以觉得有些书写的好，那是因为共鸣，她写出了你的心声，而你自己却表述不出来，别人说出来你才暗暗赞同的心声。还有，只有女人才真正了解女人。

飘忽不定

影响了一大批女性作家倒是~

通篇世纪病，有很大的重复性，读多了有点厌烦。的确是越晚期的越好，作者能有所突破也不容易。

看陈染，有时感觉很对，有时又很找不到点

具有幻想力与张力的女性主义先锋作家

调侃的倒挺有意思的，真理嘛，也就说笑而已。

你的故事我总是记那么清楚

~般般

也就《沉默的左乳》一篇体现女性主义——女子对男子的诱奸，但男子依旧进不了女子的灵魂世界，也就这一篇好！

听了许知远的节目才买的这本书，许说陈染的作品让他自惭形秽，但是我却觉得许的东西更易懂一点，陈的东西太虚太像梦了

写诗，写诗。中文系，我19岁的梦。我还要读的中文系。

当当

孤独的人最常光顾的地方是邮局。最后也没能读完，她的文字很有张爱玲的感觉，读几篇可以，多了就有些腻味

有些话说的到位 狠丧不要一口气看

大学时代读陈染，如今记忆模糊。

陈染早期作品还是很好看的，但看多了，心情比较阴沉，不能多看。

修饰词太多了，很多都用得很别扭。

难得之处是能把孤独写出恐怖感，《离异的人》里眼看就要从高台坠落，《梦回》里神秘男子的跟踪，《残痕》里断掉的腿找上门来……这样的结尾让小说在篇幅之外又实现了几千字。

[离异的人_下载链接1](#)

书评

风格有点像村上春树和安妮宝贝，就是那种安静的气氛里的凄美的故事画面，情节比较尖锐。很喜欢这本书，记得看离异的人的时候我躺在商铺，看到跳下去的那些情节我差点也不由自主的摔了下去。后来想想还是很后怕，那天晚上没有睡着觉，总是去想，却控制自己不想，一直都天亮还是...

[离异的人_下载链接1](#)