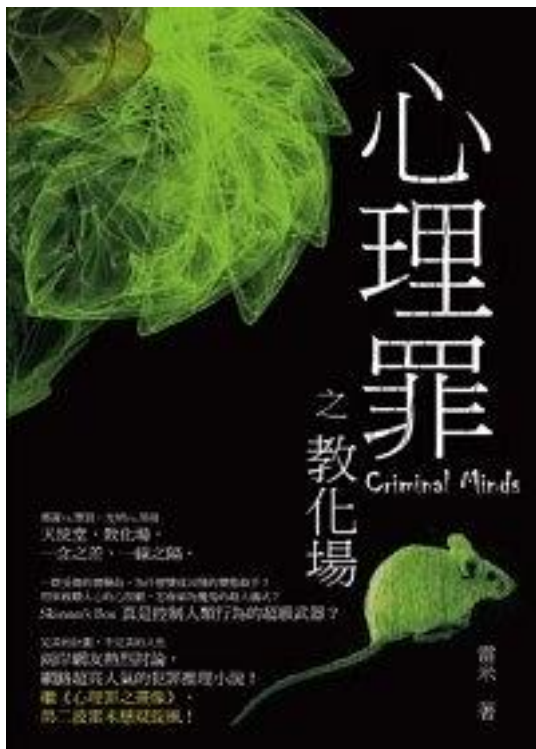


心理罪之教化場



[心理罪之教化場 下载链接1](#)

著者:雷米

出版者:瑞昇

出版时间:2009年03月05日

装帧:平裝

isbn:9789575268244

?賞vs.懲罰，光明vs.黑暗

天使堂，教化場，一念之差，一線之隔。

他，在教師節親手殺死女友的班主任，為何又在認罪之後越獄脫逃？

他，收養了多名孤兒，為何又時常面對一個孩子的遺像黯然神傷？

深邃的地下迷宮裡，被電擊致死的男子；商場裡高懸的玩具熊忽然滴下血水；被閹割的男屍懷抱衣著完整的「女童」……他們是一群受傷的實驗品，還是凶殘的變態殺手？重演的戲劇，是救贖的良藥，還是魔鬼的儀式？

且看方木如何走出創傷壓力症候群，投身於打?犯罪的工作，用他天賦的推理能力，解開血色的謎底！

如果有機會改變別人的命運，你會怎麼選擇？

讓《教化場》來告訴你——

沒有所謂命運這個東西，一切無非是考驗、懲罰或補償。

完美的計劃，不完美的人性

兩岸網友熱烈討論，網路超高人氣的犯罪推理小說！

繼《心理罪之畫像》，第二波雷米懸疑旋風！

作者介绍:

雷米，警察學校教師，熟悉警方辦案流程、精通犯罪心理學。

他將所擅長的犯罪心理專業知識，以及國內外的真實犯罪案例，大量運用在小說之中，使作品富有縝密的邏輯推理，豐富多面的人性掙扎，並自然穿插法學、刑事偵查學、現場勘察學、法醫學方面的知識，讓故事更具說服力、感染力。

以心理罪系列小說聞名於網路，主要作品：

第七個讀者

心理罪之畫像

心理罪之教化場

目录:

[心理罪之教化場_下载链接1](#)

标签

雷米

犯罪心理学

悬疑

推理

犯罪心理小说

心理罪

小说

心理学

评论

被这个设定惊呆了。。。。丧心病狂。

整个社会其实又何尝不是一个教化场呢。。。大部分人是按照一小部分人的意志与安排生存的。。两个结局都不喜欢。。既然坏人最终逃过了法律的制裁。。而最后的自首与报应明显过于突兀和谐了。。这也许是中国小说古来的通病。。邪不胜正。。也许只是一个愿望罢了。。

我好喜欢这个作者写的侦探小说啊！

感觉不如一好看来

虽然没有前面两部好，可是雷米的作品还是值得期待。

两点

boss有点弱 不如第一部好看

还行

一口气看完！

力荐！近期看过的最棒的犯罪心理小说！

比起前两本终于少虐些主角了，虽然这样还是被虐得各种桑心摧残……话说邵伟为神马成路人甲了嘛，我还想看你俩的后续啊(你滚！)结局怎么有2个？虽然感觉有点怅然若失，进度相对于前两个故事太快了点，但是毕竟也算是尘埃落定有始有终了。接下去准备开工《暗河》！

雷米的笔调和构思越来越纯熟了，《教化场》的剧情是很好的，比前两部更加引人入胜，比较不满意的是故事的结局，雷米给了个双结局，似乎是为了印证“邪不胜正”这个千古真理，两个结局都让人感觉太过随意、牵强。作为读者，我宁可认为Z先生之死就是结局，最大隐忧杨主任在自大、自恋如尼采般的心理膨胀下，仍在继续他的一切，功名、利禄唾手可得，邪恶继续，这才是真实。

不矫情，干脆利落！有大师风范了。

本系列最好看的一本！！！！！！！！

看TVB的人也能知道PTSD是个什么东西
作者还把大众都熟悉的东西拿来当做新鲜玩意不断重复科普

很可怕的设想。好像有看过类似的，也是心理学的，为了更好的世界做毁灭性的治疗。

心理这个东西，还真的是很危险啊！！！！

所以说心理学研究也是挺可怕的。。。

依旧黑暗压抑的感觉，整体感觉有点生硬，不如画像。对于双结局，刚开始还期待着那孩子以后能站在方木对面一决高下，后来知道是我想多了

尝试斯金纳倒是不错，就是结局有点仓促~
总是有那么多人想要当上帝，可是他们自己还背负着罪孽呢，身在红尘中，如何超越成神？

[心理罪之教化场 下载链接1](#)

书评

读《心理罪之教化场》有感
悬疑小说爱好者大抵有以下几个习惯：安静的时候独自阅读（我更倾向于在深夜中，捧一杯白开水）；越是惊悚越是不能自拔，甚至沉浸于阅读带来的这种快感，相互交流恐惧感毫不避讳——这无异于换种方式对作者进行赞赏；像夏日围炉吃...

———献给《心理罪》，献给方木 文/边江
与野兽搏斗的人，都需了解它们变成野兽的过程；

当你凝视深渊时，深渊也在凝视着你。 ——题记 七年江湖，七年...

生活里总是有这么两种人，一种是命运的宠儿，不管他们做了多少错事，命运之神都会为其量身打造最新款的、极冠冕的伪装与极堂皇的理论，在被戳穿之前，当然是如果能被戳穿之前，人们会非常喜欢他、尊敬他、甚至是崇拜他，即便是知道真相以后也有可能随时准备原谅他；还有一种是...

那天我答应老公只还书不借书，无负担好好逛街的。
但是还书之后我对他说：“我就进去看看，就看看，不借。”
再然后，我发现了这本书，立刻抱在胸前：“谁也不能把我和这本书分开！”老公无语。
这本书是久仰大名了，高居长居当当排行榜，我也看过介绍，很有意思。的确，...

在我读的雷米的三本书《画像》、《城市之光》和这本之中，我最欣赏的是这本。
也有漏洞但是总体能够自圆其说，相比《城市之光》有个更立得住脚的心理基础：对科学和名利的追求。这里面又分为三个代表人物：周老师、杨锦程和陈哲。三个人有不同的追求和选择，也都直接推动了情节...

心理罪》与犯罪生活
我一直觉得自己有着很强的死本能，好比我喜欢看恐怖片，好比我喜欢蹦极（虽然只有一次），好比我喜欢在黑暗里靠感觉摸索，好比我喜欢翻翻心理书籍，而最重要的是，我喜欢看悬疑小说，尤其是一部标着“心理悬疑”的小说——《心理罪》。于是，每晚抽出...

心理罪算是中国推理的优等生，而教化场就是这个优等生交出的最优秀的作品。
看了这么多推理小说，我始终认为日系推理是最杰出的，而能跟日系推理媲美的中国推理就是这本教化场。
虽然能猜到，但是猜到的东西还是让人无法相信，制造他人的心理，玩弄他人的命运，这才是犯罪的...

看完这部作品的时间是在六月份，怎奈事情烦忙，这写书评的事搁置至今。今天，终于有时间来写写了。
看完《心理罪》之画像（以下简称画像），我就想，下一部作品中，主人公——方木应该成为了警察吧。果然不出我所料，《心理罪》之教化场(以下简称教化场)中出场的...

本书的悲剧源于心理学研究者的不道德，违反了伦理性原则，伤害了被试，被名利冲昏了头脑。看完这部，我更心疼方木了。
看到贴吧里很多人骂廖亚凡，其实没什么好骂的，她的好与不好，其实很多都由不得她选择。因为方木对她的照顾，她不知道为什么，只知道这个叔叔对她很好，...

第一次一本正经地写读后感，不是为了完成布置的作业，所以写的马虎一些，仅仅是个人的一些感受，不讲求那格式，会跑题也说不定。
整部作品第一感觉很压抑，但却欲罢不能，仿佛坠入了无底黑洞，那过程，很过瘾。第二部《心理罪》的结尾，让我疙瘩一下，委实接受不了主人公最后亲...

《心理罪之教化场》（雷米著·重庆出版社2008年第一版）
《心理罪之教化场》的构思非常精巧，在重重迷雾里讲述一个犯罪的故事，可谓一气呵成。其中的主角警官方木其实是一个“穿线人”，所有的案件通过他来展示出来，而重心则是那些千奇百怪的心理罪。心理罪，看似新颖，不过乃...

看完《心理罪：画像》后，顺便看了之二《教化场》，觉得作者应该有所成长吧。不过反正这本号称中国版“沉墨的羔羊”的书没有给我任何出人意料或者惊悚战栗的感觉。觉得跟第一本比都差远了。

[心理罪之教化場 下载链接1](#)