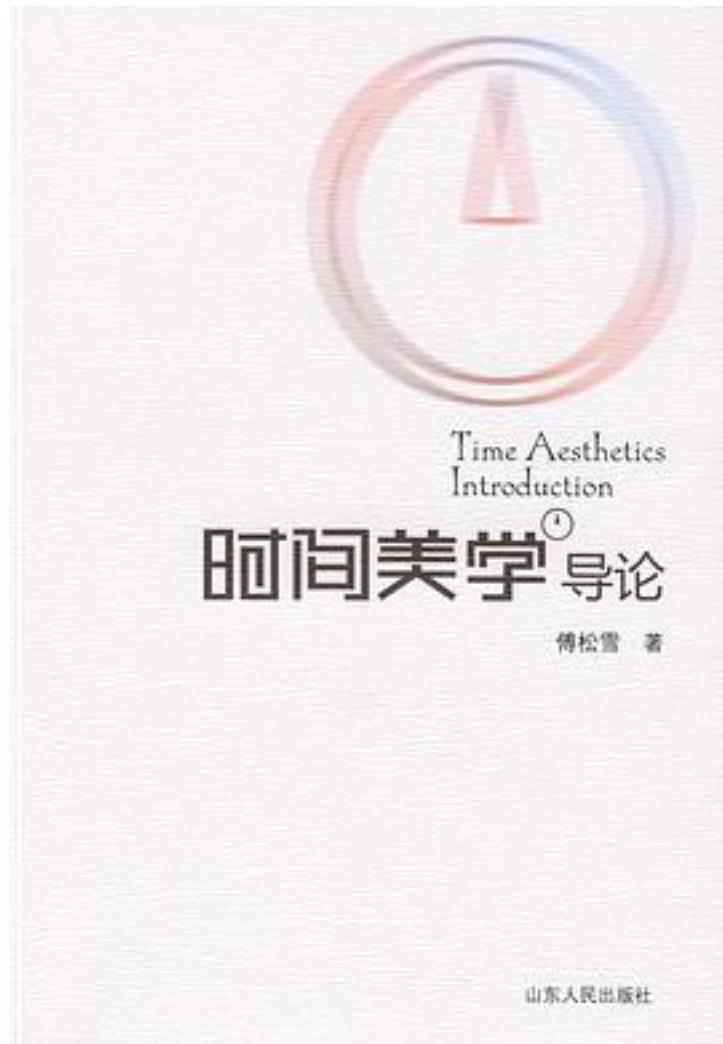


# 时间美学导论



[时间美学导论 下载链接1](#)

著者:傅松雪

出版者:

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787209048859

《时间美学导论》从海德格尔存在论时间理论出发，以相较于人之生存状态更为本源的“现象学一此在化”的时间作为理解美学问题的理论基点，从历史的维度梳理中西方美学的时间性现象及其规律，探讨了审美状态的时间性生成、时间性的审美生成及其艺术中时间审美化的呈现形态，揭示出将时间引入美学理论研究的历史必然性和逻辑必要性。

作者介绍：

目录：

[时间美学导论 下载链接1](#)

标签

美学

时间

时间研究

y24杭州

2007-2010

////////1思想品德

评论

时间维度的研究在学界几乎还处于空白，与文艺学的同学交流过，他认为或许因为许多领域的研究都需要时间的在场，因此似乎不太具备将时间单独作为对象进行研究的必要。这本博士论文野心很大，试图统括中西方哲学的时间研究，建立一门全新的“时间美学”。虽然目前看影响寥寥，但具备一定的启发价值，而且作者具备很强的思辨能力，文字凝练通透。

[时间美学导论 下载链接1](#)

书评

[时间美学导论 下载链接1](#)