

以敞开的感官享受世界



[以敞开的感官享受世界_下载链接1](#)

著者:拖恩 勒迈尔

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:9787563389162

在《以敞开的感官享受世界》里，托恩·勒迈尔研究了我们与大自然、景观和地球的关

系。他强调感官和感官素质的作用。在全书的十二章里，他探讨各种各样的课题，例如对早晨的体验，对壮美景观的体验，寂静的消失，表现主义和抽象派绘画艺术的兴起，全球化对我们关于空间的认识的影响，以及我们向“外界”的转向。

勒迈尔告诉读者，由于技术在现代世界里的发展，由于消费社会占据了主导地位，我们与大自然、与地球的关系都发生了变化。《以敞开的感官享受世界》呼吁我们重新发现地球，呼吁我们把美学、精神和生态学结合起来，以富有诗意的不同态度对待地球。

作者介绍:

托恩·勒迈尔（Ton Lemaire，1941—）

荷兰人类学家和哲学家。现定居法国乡村。目前已发表十几部著作和大量的文章，其内容涉及人类学、文化哲学、文化批判、社会批判、环境保护、环境哲学等。著作《温柔》（1968年）、《景观的哲学》（1970年）、《关于各种文化的价值》（1976年）、《让—雅格·卢梭关于不平等的演讲》（1980年）、《我们意识中的印第安人》（1986年）、《小支路》（1988年）、《对欧洲的疑虑》（1990年）、《神的菜肴还是魔鬼的面包》（1995年）、《在散步中欣赏世界》（1997年），已均由荷兰Ambo出版社出版。

目录:

[以敞开的感官享受世界_下载链接1](#)

标签

自然哲学

哲学

自然

感官

荷兰

自然文学、生态文学

人类学

自然文学

评论

感官的觉醒，如果排版就考究一点就好了

作者的思路非常开阔，在自然哲学的思考中，掺杂着对艺术、文学的解析，以敞开的感官享受世界的过程，也是一种理性释放的过程，对人在世界中的地位重新审视。

文笔差了点

太啰嗦了，写成这样真的不是骗稿费？

‘真正好的一本书是和苔藓或蘑菇一样天然、原始、野生、神秘和奇特，一样肥美如神肴’，

前面写的如何体验自然还不错，后面从二元论开始就扯的太远了

说实话，有点失望。原以为是一本感悟自然的书，内容上会比较深刻。看过之后，感觉作者只是认真写了几篇日记散文而已

其中有点观点有待商榷，但总体来说还是说出了很多我们没有观察注意到的东西，值得一看。

偶然购得

敢不敢少一点的自我多一点时间给这颗星球上的所有

不知道翻译差，还是本身题材的问题，这书没那么好。

有人说这个名字起得很让人遐想~ 其实作者写的世界宽广得多，呼吸都是发人深省的…

[以敞开的感官享受世界_下载链接1](#)

书评

如何感受大自然呢，作者推荐了好几种，这里介绍三种：
第一个是清晨。作者以前习惯晚睡，几次偶然的机会让他体会到清晨的美丽。黑夜为黎明让路的时候是特殊的时刻，没有人类活动的嘈杂，世界就像创世第一天的样子。光线很快的在增强，世界以熟悉的样子展现在我们面前。为了在…

[以敞开的感官享受世界_下载链接1](#)