

# 情绪



[情绪\\_下载链接1](#)

著者:朱寿桐

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1991年4月第1版

装帧:

isbn:9787532107193

作者介绍:

1958年生，江苏省大丰市人，高中毕业后在农村中小学任民办教师。1983年由苏州大学中文系毕业后考入南京大学攻读中国现当代文学硕士研究生。1986年获得硕士学位，并留校任教。1993年在职获得博士学位。1996年晋升为教授，1998年担任博士研究生导师。1993年起担任南京大学中国现当代文学研究所副所长。2001年5月至2004年5月兼任浙江师范大学特聘教授，浙江师范大学文学研究所所长。2004年7月起应聘到暨南大学任教。

兼任海峡两岸梁实秋研究学会副会长，中国郭沫若研究会常务理事；中国现代文学研究会理事；中国鲁迅研究会理事；中国闻一多研究会理事；广东省鲁迅研究会副会长等学术职务。

已经在各类学术刊物发表论文150余篇（其中《中国社会科学》3篇、《文学评论》9篇，为《新华文摘》转载7篇），出版《情绪：创造社的诗学宇宙》、《新月派的绅士风情》、《中国现代文学范畴论》、《中国现代社团文学史论》等专著12部。1992年起享受国务院颁发的“政府特殊津贴”，1999年入选教育部“跨世纪人才”，2002年获得教育部“优秀青年教师奖”。1995年、2003年两次获得“全国普通高等学校人文社会科学优秀成果奖”。主持过国家社科基金项目1项，教育部“人文社科基金”、“跨世纪人才”基金和“优秀青年教师奖励基金”项目各1项，目前还主持广东省社会科学基金项目1项。

目录: 第一章 创造社文学的启示：情绪之树常青  
第二章 痛切体验于人生歧路的孤冷情绪  
第三章 对浪漫的情绪世界的审美趋向  
第四章 理性思索参与下的社会感应情绪  
第五章 骚动的“现代”情绪吁求着新奇的表现  
第六章 在儒俗趣味驱动下的情绪的流失  
第七章 文学情绪的“革命”与革命情绪的表现  
第八章 无产阶级革命情绪鼓舞下的普罗文学  
第九章 创造社革命文学的终结与左翼文学的发展  
可以不说的几句话  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[情绪\\_下载链接1](#)

标签

创造社

中国文学

中国文学史

朱寿桐

中国现代文学

评论

补签:浏览于图书馆书架间，看了一些书籍，想到曾经拥趸过的记忆。

-----  
[情绪\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[情绪\\_下载链接1](#)