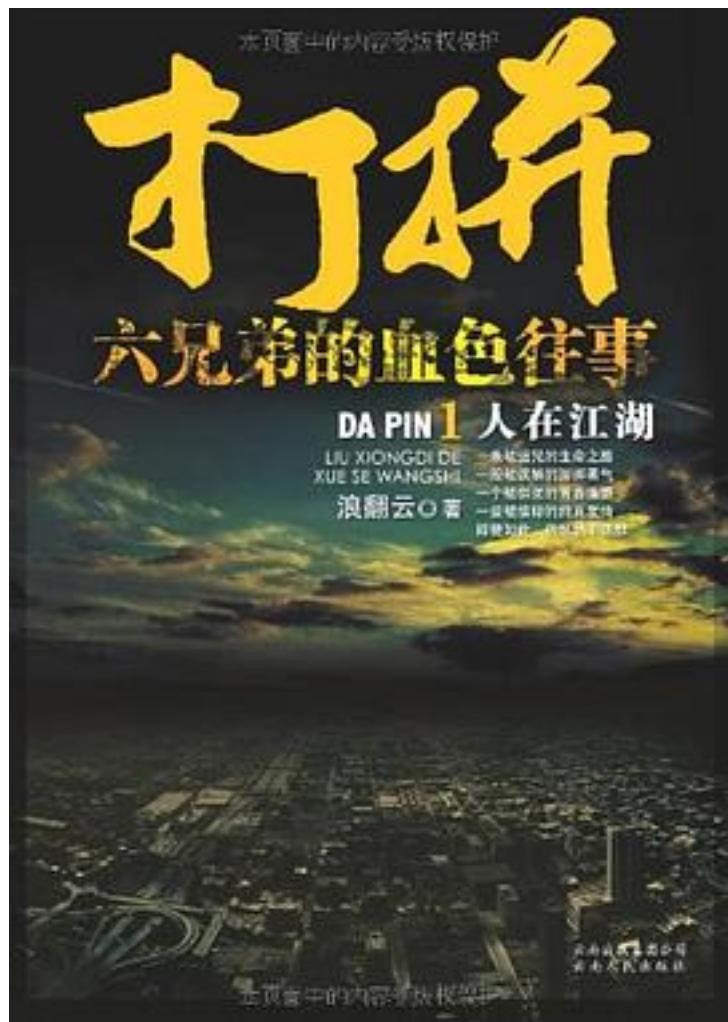


打拼：六兄弟的血色往事1



[打拼：六兄弟的血色往事1_下载链接1](#)

著者:浪翻云

出版者:云南人民出版社

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:9787222059979

20世纪80年代末，一个瘦弱的少年从市里回到了故乡九镇。

这是一个普通的南方小镇，正处在改革开放后市场经济的喧哗与骚动之中。失学的少年、下岗工人、无业游民、捞偏门的流子和寻生计的外乡人，小镇上到处是焦虑和病态的身影，致命的危机隐藏在繁华的街市和错综的小巷中。

这个瘦弱的少年，刚刚在市里刀刺了仇人，回到故乡避祸。父母希望安详的小镇生活可以安抚他的年少叛逆。但事与愿违，少年胡钦重逢黑帮老大三哥及其他五位兄弟，从此开始了六兄弟刻骨铭心的友情，也开始了一段充满刀光剑影的血色青春。

六兄弟模仿着《蛊惑仔》中的情节，拜三哥为大哥，开始了他们的“江湖”之路，并且越陷越深。当他们手染鲜血之后，心态开始了剧烈的变化，单纯的青春叛逆走向了犯罪的前夜。

作者介绍：

浪翻云，本名王钦华，男，湖南常德人。2006年毕业于中国政法大学法律系，获得当年优秀毕业生奖及学士学位。现就读于法国历史悠久、学术氛围浓厚的顶尖学府——国立格勒诺布尔大学，随从名师攻读硕士学位。

2000年至今，习练泰拳九年，爱好篮球、电影、读书、旅游。

目录：

[打拼：六兄弟的血色往事1](#) [下载链接1](#)

标签

黑道

浪翻云

[打拼：六兄弟的血色往事](#)

黑社会

打拼

小说

社会

江湖

评论

天涯上看的

|126:14|

两颗星都给了"义"

这是湘西往事的后面的故事吧

看完第一本感觉比黑道风云二十年的故事丰满，希望不要也是虎头蛇尾。

读完《打拼》第一卷，整体感觉就是故事不错，接地气。但是文笔够呛，网文通病。流水账一样，描写不够细致入微，说句难听的，人物的气场都是靠文字“吹”出来的。读读就拉倒的书，没什么收藏价值。

实在对黑道小说无爱

工作需要。

因是南方的事 语感方面东北人读起来毫无感觉 且有些地方不甚满意

原来这个也出书了，还挺好看的。

天涯，比黑道更血淋淋的体触。

看过黑道风云再看这个就觉得不给力了==

"吃饭吧"群里几位大拿在聊这个书，我也就找来看看，1-4的合本，现在应该是看到第二本了。打流有打流的活法儿，虽然离我超级遥远，但是无论什么时候，处于什么社会角色，聪明、谦逊、义气、识时务，都是很重要的啊~

读的很自然，不费力。不过情节也一直吸引着我一口气把它读完。

别样的精彩，原始人性与欲望的交织。

前半部分写的不错 很好看

文字简洁明快 以故事情节及心理描写吸引人 比黑道风云相比 更有写实的风味

嘿嘿 当年两大黑道小说之一。

学做人。

越往后越不咋地。。

[打拼：六兄弟的血色往事1 下载链接1](#)

书评

不久前，一个做图书出版的朋友告诉我，近期网络至热的黑道小说《打拼》的作者，将从欧洲回来，希望我能做一篇专访。此前几周，他已经将《打拼》的文稿打印寄给我。这部以南方黑道揭秘为题材的黑道小说，以它鲜活的原生态腥味吸引着我，几乎是一口气读完。“作为一种文化现象，...

图书出版做了几年，小说书稿读了近千，现如今能够让我眼前一亮、惊喜的作品愈来愈少了，以致于只好拜读名作家、国外大师的著作，一部《洛丽塔》早已嚼得滚瓜烂熟。某天夜里，一个朋友给我传来一部黑道小说《打拼：六兄弟的血色往事》，朋友说：“这小说写得特有血性、个性，值...

《打拼》是今夏最大的意外，也是收获。

总是以为自己经历的已是很多，也是很痛苦的，是最有资格说壮烈的。殊不知这其实不过茫茫人海中最不起眼的一粒沙、一抹烟。

《打拼》里边的每一个人经历的都比我多太多，很难想象一大群十来二十岁的少年，可以如此挥洒自己的青春，尽管...

再见，青春——黑道小说《打拼》里的青春记忆 文/张小蛇
小资教母毛尖在《上海通信》专栏中...

1.文中的人都该死！就如文强这样的角色，书中也略有提起。

主持人：现在在这边读的是什么？浪翻云：我现在读的是传媒。

主持人：学法律从一个法律的角度来去看待他们的生活，因为他们直接最简单来说是法律，因为我们的道德体系崩溃没有什么束缚，我做了一个没天理的事可能...

遇见《打拼》是偶然，喜欢它却是必然。

看了书，再看了前面诸多同道中人的书评，想起一句老话，一千个人心中有一千个哈姆雷特。《打拼》也是一样，不同的人读完自有一番不同的感受，或者说收获。比如说，有人看到的是我国南方城镇在改革开放的大背景下自己已经或正在经历的一...

朋友是这本书的幕后人员之一，一段时间前，她曾告诉我这是他们这段时间的主打项目，已经在很多个网站连载了，而且反应甚为良好。我因为不习惯在电脑上看书，打哈哈过去了，不过还是开玩笑说那要好好期待，其实没往心里边去。
上周，朋友给我带回来这本书了，几秒钟反应过来， ...

《打拼》以前，对于网络小说和所谓的黑道小说，基本上是比较抗拒的，觉得它们不过都是言之无物，却又故意制造新奇和刺激点吸引眼球，说白了也就是骗点击骗销售量的，而对于一心希望“开卷有益”的读者来说则是毫无营养的。
《打拼》几乎可以说没什么叙事技巧可言，通篇由一个...

从小说里边的一些叙述，以及作者提到的社会现象及其产品——比如说“打鹅”、“地下赌场”、“录像厅”、“芙蓉烟”、“六合彩”等等——小说中的主要人物应该就是这几年众说纷纭的80后，而故事发生的时间背景就是伟大的改革开放的30年，这也正是小说中人物成长的社会大背景。 ...

打拼，看不下去，跟江湖争霸比起来，根本就是垃圾，从主角名字开始，什么地儿，险儿，小二爷..小屁孩的名字吧..作者文笔又差劲..感觉还要装深沉..为什么这么多人推荐..以为是什么名人吧，一看..都是些没有名气的人..喜欢看这书的估计是一些小屁孩..一些随便什么书都看的人..听...

《打拼》是一本很容易读完的书，它情节推动简单且节奏奇快，因为作者是第一次写小说，语言也较为粗糙，但即便是这样，当我翻开第一面之后就很难罢手了。我更感兴趣的是问题的原因：这本书究竟是什么地方吸引了我？除去故事的背景是湘西，人物语言本土化带来的亲切感外，还有...

书拿到手后，花了一个上午的时间全部看完。看看其他的评论，基本上都是说好的，我只提点儿个人意见。
首先是情节太密了，对个人的刻画还是不够，就像看好莱坞的电影，大英雄大奸人，其实都是有很多小细节的，一个杀手走在路上，被一个脾气火爆的大妈泼了盆水，他却并没有像大家...

《打拼：六兄弟的血色往事》第一部终于看完了，牺牲了太多休息时间，很怕再接下去看后面几部，把持不好，耽误影响睡眠影响工作，总的来说，拥有强大的吸引力，尤其对我这种读书时是所谓的好学生人来说，可能有某些情节吧，要不为何在高中时代喜欢和那些所谓的坏同学在一起，没什么...

不知为何，对黑道江湖这类小说完全没有抵抗力，依稀记得大一时彻夜读孔二狗的《东北黑道风云》时，那种投入，那样的精彩。可能是每个血气方刚的青年的心里都有颗江湖的心吧。黑道其实从古到今都有的，只是你我不知道罢了，在特定的历史时期，黑道的发展也是截然不同...

书中好多地方写到激战的惨烈场面，杀管、杀猪刀等等武器，很难想想在被杀管砍到以后还能继续战斗。脑袋瓜被劈开还能擦干血迹以后变的若无其事。。。铁人啊。。。怪兽奥特曼哪里去。。。

作者和自己的兄弟在黑社会中打拼，我们每个人在学习中、工作中、生活中，又何尝不也是一种打拼？何尝不需要那种敢作敢为的精神和未雨绸缪的智慧？何尝不用面对纷繁复杂的人际关系和利益相争？何尝不想和自己的家人、朋友平平淡淡、安安静静地生活呢？胡钦在成长，我们看着他...

习惯网络之后，也习惯了没看完一本书就上网搜搜别人的评价，看完《打拼》也不例外。赞扬的人很多，批评的也不少，不过稍感意外的是批评者并不把矛头指向社会影响之类，看来此类边缘小说还是挺有市场的，反而作者的文学功底成了很多人的诟病。不能否认，浪翻云的文笔确实不...

这个黑道现实到残忍，很多时候人们受尽利益的支配，做很多坏事，背叛很多人，总要找很多的借口，其实说到底还是逃不出利益的魔掌。然而，我还是愿意相信六兄弟的感情是真的。不否认他们之间同样存在利益，但是每每遇到两者冲突的时候，兄弟之情还是站到第一位的。这时候，什...

这么多年来读过的小说很多，但无一例外当成别人的故事来读，顶多也只是“在别人的故事里流自己的眼泪”。

《打拼》却例外了，不是像前面很多书友说的那样，在故事里边看到自己的影子。我平凡得很，没做过什么江湖梦，生活也一直平平淡淡，没有那么多要用血和泪来纪念的往事。 ...

小时候爱读武侠小说。在别的女孩子都痴迷于言情小说时，只有我，自己啃着一本接着一本的武侠小说，金庸的，古龙的，梁羽生的，我对爱读的书一点不挑剔，所以都看。忘了是哪个人物，刚从深山老林出来的时候总说这一句话，“我要去闯江湖”。他并不知道江湖之为何物，更不知道...

[打拼：六兄弟的血色往事1](#) [下载链接1](#)