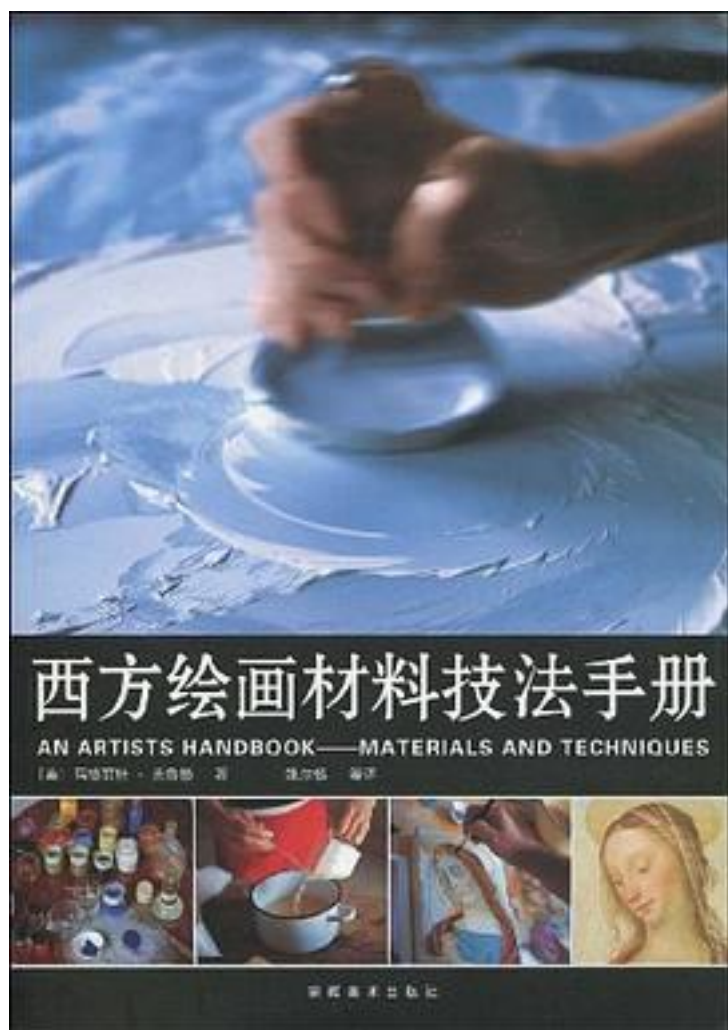


# 西方绘画材料技法手册



[西方绘画材料技法手册\\_下载链接1\\_](#)

著者:玛格丽特·克鲁格

出版者:安徽美术

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787539814346

《西方绘画材料技法手册》是2007年在英国和美国出版的绘画材料与技法手册，内容

涵盖了西方绘画体系中主要绘画门类如水彩画、蜡画、坦培拉绘画、湿壁画、油画、丙烯画和素描的材料与技法。

对以上各种材料与技法，从其历史起源到当代实践，书中均有清晰的解释和讨论，具有深入浅出、循序渐进的特点。作者特地为各个章节设计了相应的实践练习，通过动手制作底料、颜料、媒介剂和进行写生或临摹等具体步骤来加深对材料与技法的理解，探索绘画表现技法。

全书附有400余幅彩色图片，其中包括古代大师和当代艺术家的作品，还有各种材料制作和技法过程的演示照片。对于学习绘画的学生和任何想要了解素描和绘画材料技法的人来说，这是一本非常直观和易于理解的西方绘画材料技法手册。

《西方绘画材料技法手册》既适用于高等美术院校的素描与绘画材料技法课程教学，又可作为美术爱好者自己动手进行西方绘画材料技法入门实践的参考，同时也不失为画家工作室中一本很好的材料与技法参考工具书。书中的附录提供了大量相关的术语、学术书籍、专业网站和博物馆的信息，以便对绘画材料与技法领域感兴趣的人进一步深入探索。

作者介绍:

玛格丽特·克鲁格(Margaret Krug)，画家。在芝加哥艺术学院获得硕士学位，曾在该校任教。作品曾在美国、欧洲和南美洲展出。意大利Spannocllia城堡的绘画与素描项目指导，帕森新设计学院的兼职教授和惠特尼美国艺术博物馆高级讲师。曾获芝加哥艺术学院出国奖学金和乔治·D和伊莎贝拉·A·布朗出国奖学金，2008年获位于奥马哈的母校内布拉斯加大学艺术与艺术史的杰出校友奖。2007年11月著作《西方绘画材料技法手册》(注：英文名《AN ARTISTS HANDBOOK—MATERIALS AND TECHNIQUES》)分别由纽约Harry N. Abrarns出版公司和伦敦Laurerice King出版公司出版，2008年3月由巴塞罗那的B1ume公司出版西班牙文版，2008年8月由科隆Dumont公司出版德文版，2008年9月由Art Publish公司出版俄文版。

目录: 致谢英文版序言中文版序言译者序第1章 素描材料与技法述要第2章 素描材料第3章 素描技法第4章 绘画材料与技法述要第5章 水彩画第6章 蜡画第7章 坦培拉绘画第8章 湿壁画第9章 油画第10章 丙烯画术语汇编安全指南延伸阅读参考网站引文来源编后记  
· · · · · · ([收起](#))

[西方绘画材料技法手册\\_下载链接1](#)

标签

绘画

艺术

美术

技法

材料

基础绘画

艺术史

色彩

评论

适合绘画入门学习者

-----  
涨姿势的书，虽然不画画，但了解一下有好处。不过感觉翻译不是十分顺畅，有些地方会有些理解困难。

-----  
实用 翻译糟

-----  
很适合入门者

-----  
没有细读。主要是关于颜料纸张特性以及DIY时的建议，玩造型的同学值得一看。

-----  
材料方面不错的书籍，印刷质量也很好

-----  
各种绘画材料和技法都讲了些，有结合历史，觉得当科普的书不错。颜料的讲解比较偏原理，比如色料和溶剂的混合等等，并没有说很多混色笔触的技巧（有提到一些但是少）。总之对我来说是一本“涨知识”的书，另外了解到间接画法和直接画法的含义是额外的收获。#所以看完这些知识赶快去画！（懒\_(:3」∠)\_

-----  
#看这种书就非常爽啊，仿佛回到小时候看艺术创想的时候。

-----  
不错不错

-----  
文人画还是有好处的 一方纸笔就是一个天地 随便翻了下

-----  
其实大学就读完了

-----  
如果说《艺术的故事》是我的艺术史启蒙，那这本书就是带领我打开绘画材料大门的领路人——虽然从小就知道万物皆可作画，可脑海里并没有把这件事具象化——直到看到这本书里那么多东西都可以拿来作画，边看边不断感叹，画画真是太神奇了。

-----  
大学入的一些，毕业之后留下的最值钱的家当们。

-----  
挺全

-----  
很不错的书。

-----  
[西方绘画材料技法手册 下载链接1](#)

# 书评

-----  
[西方绘画材料技法手册 下载链接1](#)