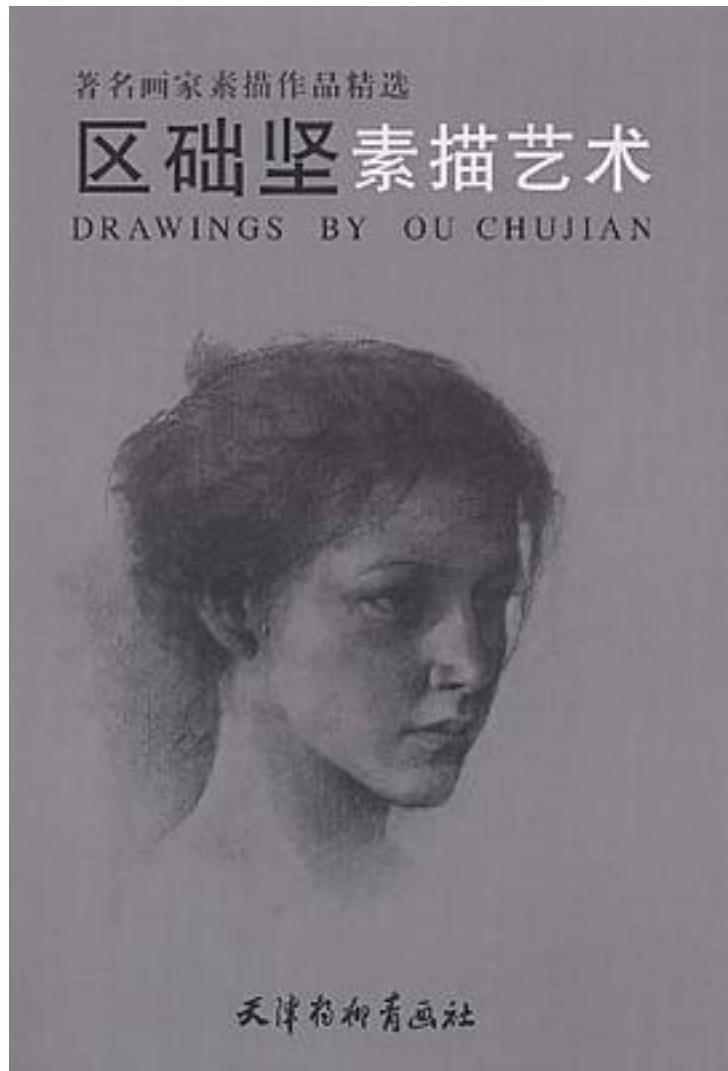


# 区础坚素描艺术



[区础坚素描艺术 下载链接1](#)

著者:区础坚 绘

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787807384816

《基础坚素描艺术》讲述了：艺术当随时代。素描也不例外，与以往的时代相比，当今绘画更强调画家对生存状态，对现实世界的思考和内心的感悟。简单叙事与客观描述式的表达，已不是主要的表达方式。换而言之，现代艺术更强调个体的主观表达和形式感的追求。绘画门类也早已划不清界限。在西方的美术学院里，也早已摒弃了国油版雕等绘画分类而统称为“空间艺术”或“视觉艺术”，涵盖范围也超越了原有的物质材料种类，一幅作品中常常会兼容多个画种的物质元素。素描作为一种表现形式，也融入了这样的激流。当今绘画的特征，也就是当今素描的特征。强调主观感受，强调个性追求和形式感，使当今的素描与过去有了很大的区别。我们今天的素描训练与过去相比，有相同之处，也有不同的地方。相同之处，是对掌握造型的基本知识的要求，与过去是一致的。如果把对造型基本知识的要求忽略了，素描的表现就缺乏了话语能力，它的艺术性和表现力便无从谈起。不同之处，是现代素描教学不应满足于扎实地把对象客观地表现出来的能力，而是在视觉美感，形式个性，情感表达等方面，对学生有更高的要求。

作者介绍：

目录：

[基础坚素描艺术 下载链接1](#)

标签

绘画

素描

评论

[基础坚素描艺术 下载链接1](#)

书评

[基础素描艺术 下载链接1](#)