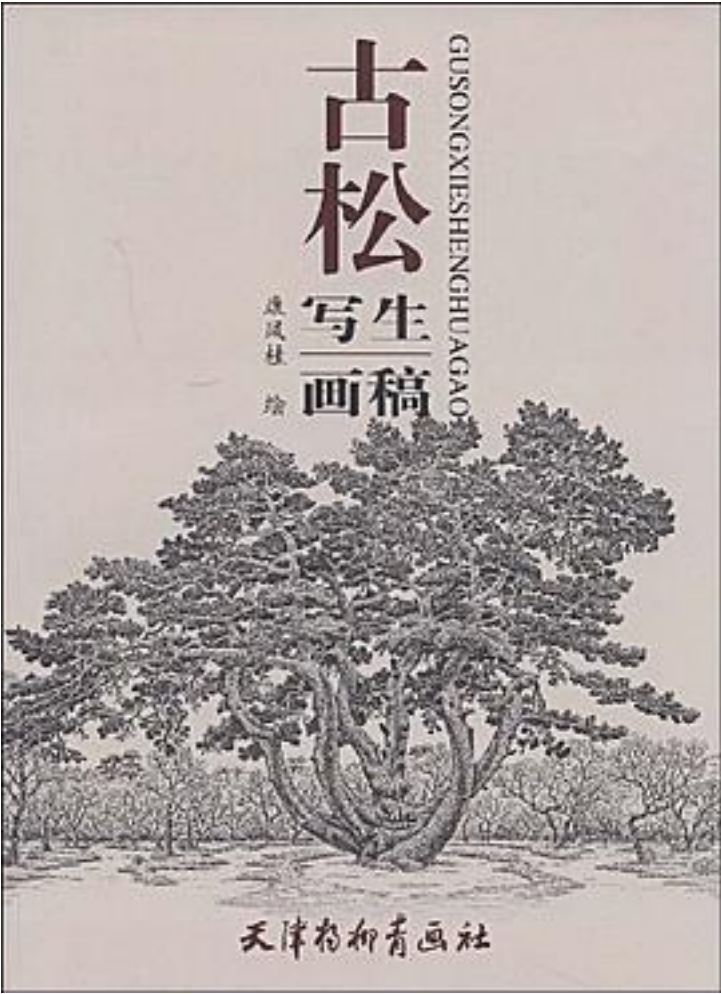


古松写生画稿



[古松写生画稿_下载链接1](#)

著者:康凤桂 绘

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787807384779

《古松写生画稿》讲述了：一方水土养一方人，一方水土也滋养着一方生灵。沈阳是座历史悠久的城市，七千二百年前已是先人居住的地方。沈阳是人杰地灵的宝地，清王朝

的兴隆之源。1625年清太祖努尔哈赤将都城迁于沈阳。634年清太宗皇太极改沈阳为“盛京”。在城市北部，有一座陵园，葱笼怀抱，湖光潋滟，金瓦红墙，如莹莹碧玉镶嵌在美丽的城市中，这就是昭陵，清王朝入关前第二代帝王皇太极的陵寝。昭陵始建于643年，距今已有三百七十年的历史。2004年清昭陵被列入世界遗产名录，成为世界的文化名胜。

昭陵历经近四百年的沧桑，现还有两千余棵古松。走近古松，你会被古松的高大硕壮、姿态奇异所震撼。为了再现古松的美，从997年秋开始，我背上画夹，走进陵园深处，现场写生古松，这一画就是十年。这十年对我人生的晚年是快乐的时光，对古松也是生命历程的记录。古松的寿命一般是300-500年，这些古松现在已进入暮年，“神龟虽寿，犹有竞时”古松亦是如此。敬畏生灵，才是热爱生命，才懂得生命之树常青的含义。

现呈上十年间的近200幅古松画作中的部分，意在直接清晰地让人们看古松。将古松的壮、奇、美展现出来。这也是抛砖引玉，希望有更多的艺术家、美术爱好者去画古松、赞美古松。

作者介绍:

目录:

[古松写生画稿_下载链接1](#)

标签

评论

[古松写生画稿_下载链接1](#)

书评

[古松写生画稿 下载链接1](#)