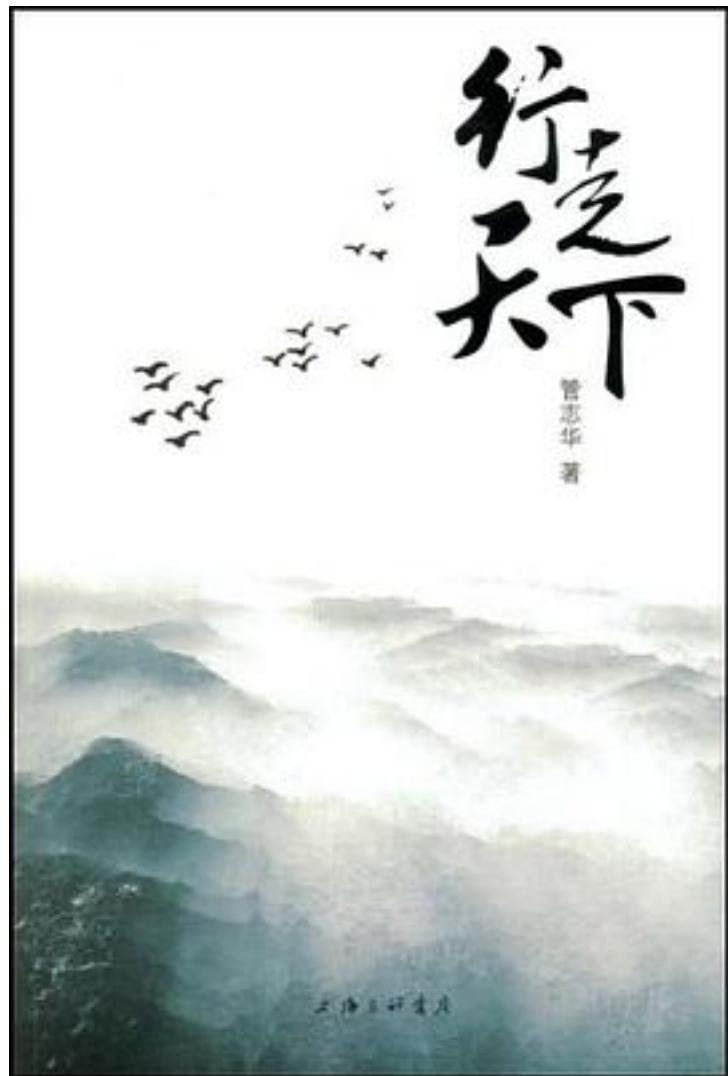


行走天下



[行走天下_下载链接1](#)

著者:季羨林

出版者:中央编译出版社

出版时间:2009-8-1

装帧:平装

isbn:9787802118867

《行走天下》：谨以此书缅怀季羡林先生。

作者介绍：

季羡林，字希逋，1911年生，于2009年7月11日逝世，山东清平（今临清）县人。著名学者、翻译家、作家，精通12国语言。1930年考入清华大学西洋文学系专修德文。1935年秋入德国哥廷根大学主修印度学。1946年回国，受胡适、傅斯年、汤用彤之聘，执教北大，一周后晋升为教授。1956年当选为中国科学院学部委员。1978年后任北京大学副校长等职。主要著作包括《糖史》、《中印文化关系史论丛》、《初探》、《天竺心影》、《牛棚杂忆》、《病榻杂记》等，他的100多部著作已被汇编成24卷《季羡林文集》。

目录: 去故国

- 01 去故国——欧游散记之一
- 02 表的喜剧——欧游散记之一
- 03 听诗——欧游散记之一
- 04 在德国——自己的花是让别人看的
- 05 国际大学
- 06 别印度
- 07 重过仰光
- 08 琼楼玉宇，高处不胜寒
- 09 下瀛洲
- 10 游唐大招提寺
- 行万里路
- 11 登蓬莱阁
- 12 登庐山
- 13 游石钟山记
- 14 洛阳牡丹
- 15 富春江上
- 16 富春江边瑶琳仙境
- 17 星光的海洋
- 18 深圳掠影
- 19 海上世界
- 20 虎门炮台
- 21 火焰山下
- 22 在敦煌
- 23 观秦兵马俑
- 24 兰州颂
- 25 延边行
- 小引
- 我在延吉吃的第一顿饭
- 延吉风情
- 观天池
- 美人松
- 26 火车上观日出
- 台游随笔
- 27 楔子
- 28 初抵台北
- 29 台北街头小景
- 30 血浓于水
- 31 胡适之先生墓前
- 32 扫傅斯年先生墓

33 法鼓山
34 义工
北京忆旧
35 我爱北京
36 黎明前的北京
37 北京忆旧
38 我爱北京的小胡同
39 清华颂
月是故乡明
40 故乡行
楔子
在车厢中
盛大的欢迎
官庄扫墓
临清的宴会
祝寿大会
祝寿晚会
环游临清市
发思古之幽情
舍利宝塔
五样松
鳌头矶
钞关
清真寺
临清狮猫
临清和海外的关系
41 临清县招待所——《还乡十记》之一
42 聊城师范学院——《还乡十记》之一
43 五样松抒情——《还乡十记》之二
· · · · · (收起)

[行走天下](#) [下载链接1](#)

标签

季羨林

散文

行走

文化

随笔

生活

热爱

见闻

评论

朋友寄过来的书。在这个浮华的世界，还能再读一读这般真善美的作品，也是一件幸事。

相期以茶。

起初只是喜欢这书的封面。才决定买了。但买来后，发现季老蛮可爱的。今天一同学说不喜欢他，不读他的文章。

但我认为吧，没读过别人的文章，只道听途说他人之言是完全不可信的。季老。元你安享天年，在天国也能做学问。以前也许做错了一些事，但你知道了后悔，也总比中国某些知识分子好--深陷其中，还真以为自己成神了。以后会继续了解你你的。

这本书名字就很吸引我，但是太令人失望了。从最开始细细地看，到越来越不耐只是扫过，共用了一个小时。从开始的三分，变为两分，最后忍无可忍的一分。。我实在是无话可说了，可能是我水平太低，理解不了其中深意，但在我看来，就仅仅是一篇又一篇的流水账，枯燥无味，小学生用来应付的作业而已。动不动赞美颂扬下伟大的祖国或者某位英雄人物，“御用文人”？若真是有感而发那也罢了。我强烈怀疑，这真的是季羡林老先生写的吗？国学大师？如果真有一定的积淀，又怎么一点文采都没有？没文采，语言朴实便也罢了，总得有点深度，不能是单纯的流水账吧！若是无视加诸于季羡林老先生头上的种种光环，我真的不知道这本书有什么值得看的。

看到季老那篇纪念胡适的文章，为老人家内心的安静和朴实无华深深感动了。季老的文章以前没有读过，这本游记记录了季老一生中各处行游的一些心得体会，和巴金老人家一样，季老也是把心交给读者的。

除天下四海外，令我震撼的莫过于季老广阔的胸襟。

少有的谦逊的文人 文笔也是走朴实风 但是我对他的“国学大师”的称谓还是颇有微词
梵文不等于国学

五个部分的喜爱排序如下：去故国、行万里路、北京忆旧、台游随笔、月是故乡明。月是故乡明前半是90岁生日时季老受邀请在各种电视台政府官员的陪同下回故乡看表演扫墓什么的有点走过场略浮夸的感觉，后半部分又是介绍临清的旅游宣传册，所以这个部分个人不是特别喜欢。。。

高一

可惜政治色彩有点浓了

读之前感觉他是个那么遥远的人，读过之后形象归于平凡

2010年初。

虽已垂垂老矣，却有一颗青春不羁的心灵，季老啊。。。

很适合每日一篇的小文章，淡淡的流露出各种风情

我无法用言词来形容他。

实在不喜欢这样的文风啊

很安静却充满了对生活热爱的一本书，大部分游记都是季老已经八九十岁的老人时写作的，实在是让人尊敬与钦佩。季老文风平实与自然，读起来如沐春风，心里会非常的安静踏实，希望有机会读读季老的其他大作

季老的文字真挚淳朴，记录了老先生几十年来的游历，仿佛在听老先生讲他的心事与喃喃唠叨，丝毫没有高高在上的威严，又不得不让人感叹老先生对于游历之处的历史、文化的了解建树。相比之下现在的行走真是汗颜了，宜是多读了解些历史人文，这样所到之处才能更加激起内心的回想，免落得徒看美景、归而空虚的窘境。, PS我是无聊才看的

较余老的文华苦旅而言，比较柔情，质朴。

大儒无声

[行走天下](#) [下载链接1](#)

书评

因为以前的不了解，一直以为季老很远。读过他的文章，才知道他真实可爱。他的人生也有很多的组成和我们普通人无异，也有矛盾，有挣扎，甚至有犯二的时候。
《在敦煌》这篇文章，推荐给所有要去敦煌旅游的朋友。等我去敦煌之前，会再读此文。很适合不甚了解这段文化和历史的人。...

季老的游记中透露着平和与真挚，没有一代大师高高在上的威严，有的只是平实质朴的心声。我读台湾游记那一章时眼泪簌簌地掉了下来。“血浓于水”是两岸民众内心的共同语言，而季老也被台湾的同胞所深深感动，年逾古稀仍对人生和世界充满希冀和好奇。诚然，人生就应该是真诚的面...

行走天下 下载链接1