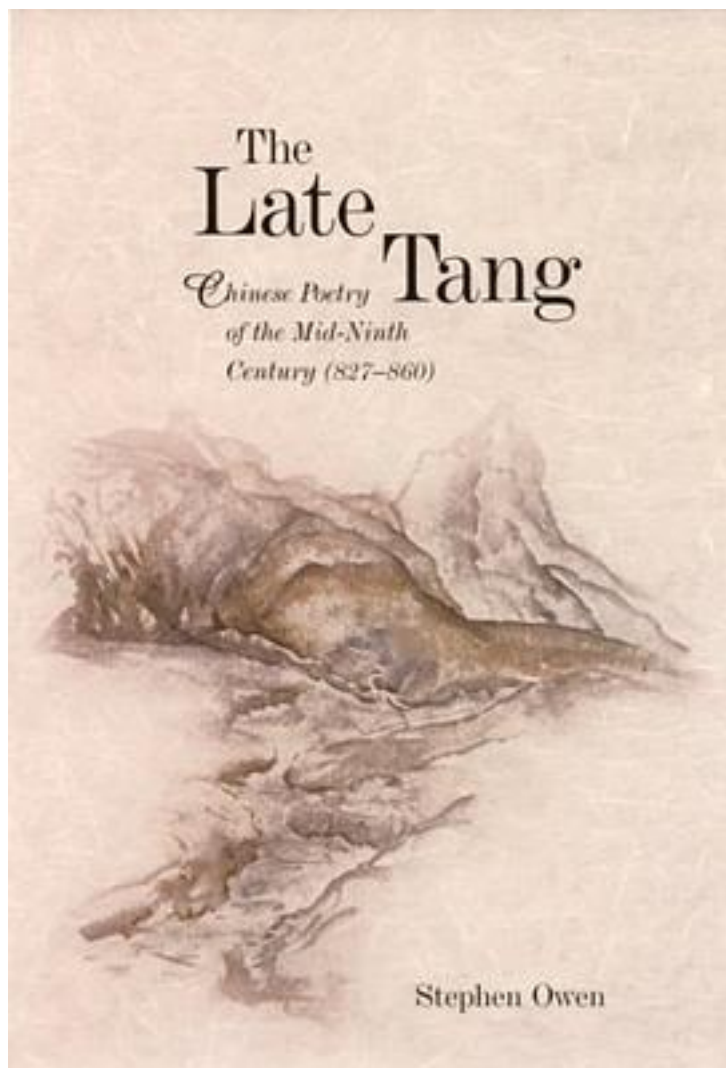


The Late Tang



[The Late Tang_下载链接1](#)

著者:Stephen Owen

出版者:Harvard University Asia Center

出版时间:2009-3-31

装帧:Paperback

isbn:9780674033283

The poetry of the Late Tang often looked backward, and many poets of the period distinguished themselves through the intensity of their retrospective gaze. Chinese poets had always looked backward to some degree, but for many Late Tang poets the echoes and the traces of the past had a singular aura. In this work, Stephen Owen resumes telling the literary history of the Tang that he began in his works on the Early and High Tang. Focusing in particular on Du Mu, Li Shangyin, and Wen Tingyun, he analyzes the redirection of poetry that followed the deaths of the major poets of the High and Mid-Tang and the rejection of their poetic styles. The Late Tang, Owen argues, forces us to change our very notion of the history of poetry. Poets had always drawn on past poetry, but in the Late Tang, the poetic past was beginning to assume the form it would have for the next millennium; it was becoming a repertoire of available choices - styles, genres, the voices of past poets. It was this repertoire that would endure.

作者介绍:

宇文所安，又名斯蒂芬·欧文。1946年生于美国密苏里州圣路易斯市，长于美国南方小城。1959年移居巴尔的摩。在巴尔的摩公立图书馆里沉湎于诗歌阅读，并初次接触中国诗：虽然只是英文翻译，但他迅速决定与其发生恋爱，至今犹然。1972年获耶鲁大学东亚系博士学位，随即执教耶鲁大学。二十年后应聘哈佛，任教东亚系、比较文学系，现为詹姆斯·布莱恩特·柯南德特级教授。有著作数种（其中《初唐诗》、《盛唐诗》、《追忆》、《中国古典文学思想》被译为中文），论文多篇。其人也，性乐烟酒，心好歌诗。简脱不持仪形，喜俳谐。自言其父尝忧其业，中国诗无以谋生，而后竟得自立，实属侥幸耳。

目录:

[The Late Tang_下载链接1](#)

标签

诗

海外汉学

英语出版

英语

海外中国文学研究

文學史

外语

StephenOwen

评论

《晚唐詩》

可以当休闲读物，也可以当专业外语来读

[The Late Tang_ 下载链接1](#)

书评

上一篇揪到了欧文几个可能的错处，晚饭后闲着无聊，又翻了翻，顿时又有新的发现了。刚看到一段精彩的七律风格的论说，随即就发现了几处扎眼的东西，真是白璧微玷，如蝇在食。这本书真是宝藏一般了，常读常新，亦常读常错矣。 一． P151
刘得仁诗句：石溪盘鹤外，岳室闭...

在回瞻与沉迷之间 顾文豪 刊于2011年4月28日《时代周报》
今日口耳相传的关于唐代诗歌的分期“初盛中晚”，应归因于明朝高棅《唐诗品汇》的处理方法。高棅认为唐诗各体在三百年间各有衍变，呈现出“兴与始”、“成于中”、“流于变”、“降之于终”四个阶段。在依时序按唐代纪...

Late Tang poetry is not easily generalized as in later critiques and our present inherited comprehension. From the perspective that literary history corresponds the lineal dynastic development, Late Tang poetry was shadowed. The variety revealed in Owen...

宇文所安，算是我知道的海外研究汉学的著名学者之一。两年前读了他的《初唐》和《盛唐》，功力不足，读懂的少之又少，没读懂的是越来越多。在古代文学研究生学习时间即将满一周年之际，背了很多的诗，读了不少的理论性著作，我满怀兴趣和信心读这本《晚唐》，结果依然是惨败而...

欧文的胜处在于能在中国诗歌惯有思路之外别有怀抱，能给人新的思索，即如本书，论自然风格、田园诗、诗歌独立场域、修辞层次诸节皆能给人启发。然其流弊亦发端于此，联想时有过多之嫌，不能完全据实梳理，这恐怕也是西人治中国之学的通病。欧文识见不可谓不深，视野不可...

[The Late Tang 下载链接1](#)