

郭沫若论创作



[郭沫若论创作 下载链接1](#)

著者:张澄寰 编选

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1983年

装帧:精装

isbn:

精裝3.05元 平裝2.30元

作者介绍:

目录:

[郭沫若论创作 下载链接1](#)

标签

郭沫若

创作

作家自评

蔡文姬

武则天

棠棣之花

历史剧理论

三个叛逆女性

评论

大一讀本，考試參考。

很practical的一些tips~~~

编者按照主题将郭沫若论文学的文章清楚地分门别类成了总论、戏剧、诗歌等部分，作为工具书来说真的很方便，省却了许多翻找全集的工夫。但郭沫若本人的文论多已过时，又有许多是出自政治原因而作，因此此书大概只是对于研究郭沫若和中国本土现当代文学理论发展史的人有用吧。不过郭沫若关于历史剧创作的一些经验和理论对我也有些启发。

他人所论不如作者自论，不同他人，郭沫若是一个喜欢写自己的人……

手中的版本是黑龙江人民出版社1982年1版1印，248页，比这个薄。

[郭沫若论创作](#) [下载链接1](#)

书评

[郭沫若论创作](#) [下载链接1](#)