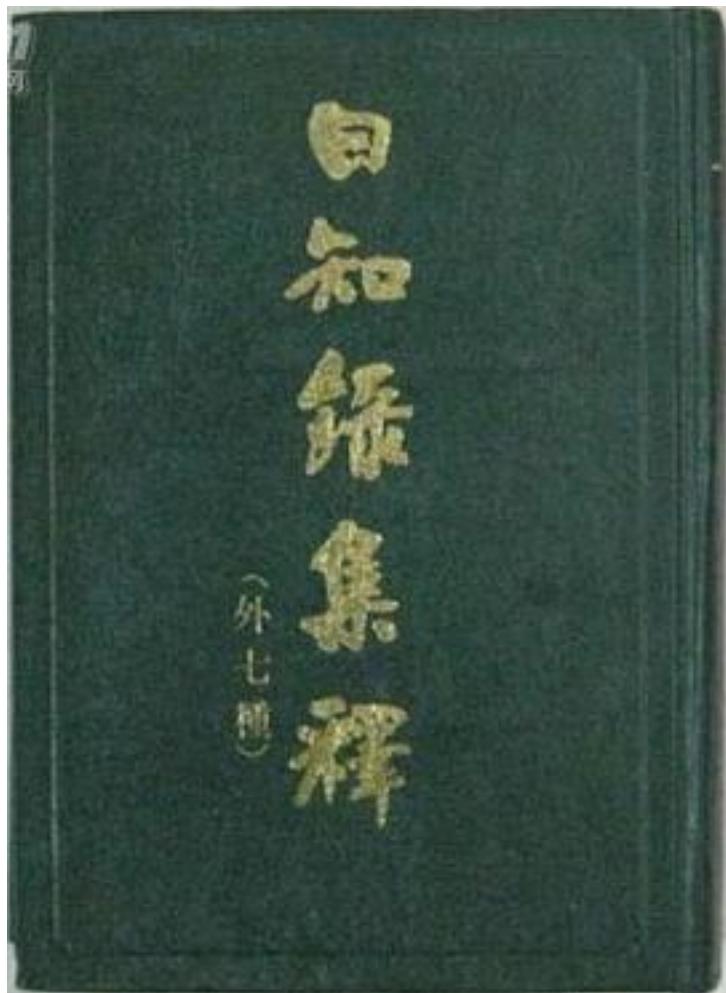


日知录集释 (外七种)



[日知录集释 \(外七种\) 下载链接1](#)

著者:顾炎武

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1985/6

装帧:精装

isbn:

作者介绍:

顾炎武（1613-1682年），原名绛，字忠清。明亡后改名炎武，字宁人，亦自署蒋山佣。学者尊为亭林先生。江苏昆山人。明末清初著名的^{思想家、史学家、语言学家}。

曾参加抗清斗争，后来致力于学术研究。晚年侧重经学的考证，考订古音，分古韵为10部。著有《日知录》、《音学五书》等，他是清代古韵学的开山祖，成果累累；他对切韵学也有贡献，但不如他对古韵学贡献多。

顾亭林学术的最大特色，是一反宋明理学的唯心主义的玄学，而强调客观的调查研究，开一代之新风，提出“君子为学，以明道也，以救世也。徒以诗文而已，所谓雕虫篆刻，亦何益哉？”顾亭林强调做学问必须先立人格：“礼义廉耻，是谓四维”，提倡“国家兴亡，匹夫有责”。

目录: 日知录集释 附刊误、续刊误	三
日知录八卷本 附譖觚十事	二六二一
日知录之餘	二九三三
日知录续补正	三一四七
日知录校正	三二四一
日知录小笺	三二七九
日知录校记	三三五三
日知录补校版本考略	三四三三
· · · · · (收起)	

[日知录集释（外七种）](#) [下载链接1](#)

标签

顾炎武

历史

国学

文化

清代学术

（古籍国学）

顧炎武

（古籍）

评论

太炎民族主义篇参考。

舅舅家里淘到的宝贝，影印本读起来爽

影印版，上古还是能出精品的

[日知录集释（外七种）](#) [下载链接1](#)

书评

《日知录》是顾亭林先生一生所学之集大成。其中包罗万象，经史子集杂家，以及野史时政，无不涉猎。顾名思义，此书是每日所学所思所感聚沙而成。数十年如一日，所有文字竟可以一丝不苟，实在可贵。顾先生于文字有近乎洁癖的追求，在本书的卷十九，他专门针对流俗中的写作...

经历甲申之难的十七世纪，是中国社会的巨变时期，持续近二百五十年的汉人政权在十七世纪初已是风雨飘摇，满洲贵族的勃兴与明汉统治的不逮逼迫出了种种反动。一些不愿袖手神州的学者，以其伟大的人格和雄浑的学养赞助了这股反动，在晚明黯淡的天穹下闪烁出一抹光辉。这般的...

本校注本不是對《日知錄集釋》（校注本）的修訂，而是在近年來幾種《日知錄》整理的重要版本的基礎上重新做的校點、註釋與整合，意圖做成一個較能夠體現《日知錄》整理的主要成果的讀本。

二〇一一年三月，潘定武先生在《東南大學學報》上發表了《<日知錄集釋>...

读《日知录》卷十八、十九，多谈治学、作文之方，感慨良多，往日未曾细读，甚为愧悔。

卷十八《勘书》条云：“凡勘书必用能读书之人。”具体例子就不及细举，他用的是《焦氏易林》和梁简文帝《长安道诗》。亭林对于后世臆改文字之风，很是不满，直云为“大害”。卷十九《文人…

明清之文人总给人以趋炎附势之感，无风骨可言。然顾炎武先生却已然有了思想的觉醒。初始是在历史课时，那就天下兴亡，匹夫有责是十分有名的。然其出处确少有关注。我对于“国”与“天下”的区别确实从这开始的。所谓“保国者，其君其臣肉食者谋之；保天下者，匹夫之贱与有责焉…

顧亭林、王船山二先生，我是很讚賞的。兩者都是曾文正公所讚賞的。

顧亭林先生的日知錄，非常高，可謂是《困學紀聞》之後的第二個筆記型綜合書籍。沒有經學、史學、子學等功夫，是不行的。還有很多經國濟民的制度方面也是很精到。日知錄現在有很多版本，有《全集》版本，有…

易学即神学与哲学，虽对日用无助益，但实是修身之本。

自地以上皆天也。故曰天在山中。

唐书选举制，云取人之法有四，一曰身，体貌丰伟。二曰言，言辞辩证。三曰书，楷法溢美，四曰判，文理优长。四事皆可取，则先德行，德均以才。可见唐取仕，甚为注重外在。涉及极为广泛…

[日知录集释（外七种）](#) [下载链接1](#)