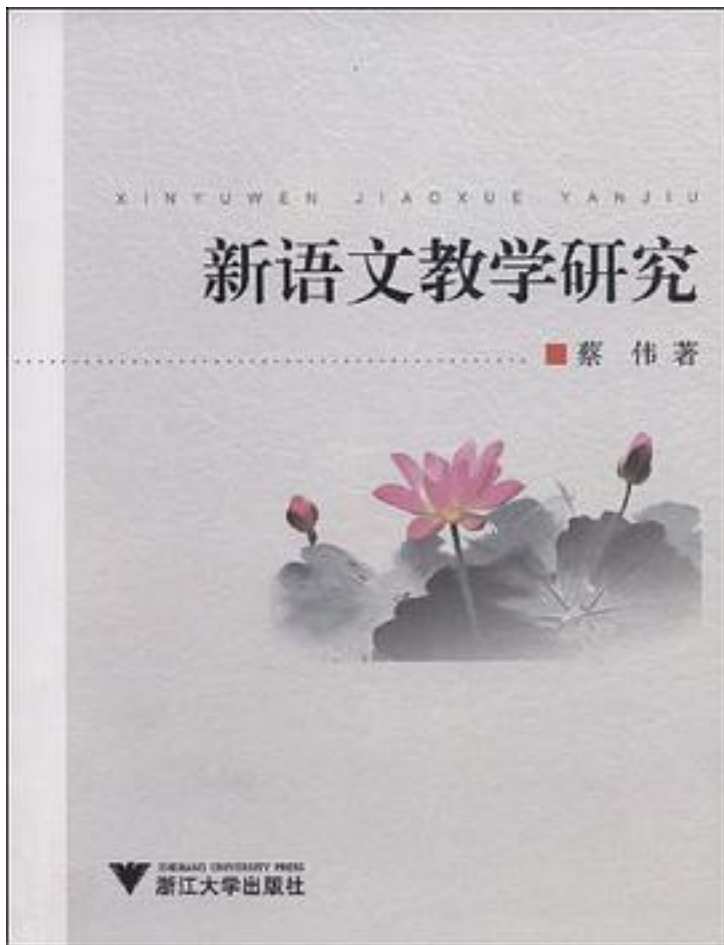


新语文教学研究



[新语文教学研究_下载链接1](#)

著者:蔡伟

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787308069199

《新语文教学研究》讲述了：早期的语文教学讨论大都是围绕教学内容而展开，但随着时代的发展，不再单单面临“教什么问题”，更要重视的是“怎么教”的问题，形式与内容是一对辩证的概念，存在着辩证的利害关系，内容对形式不只是具有决定作用，

而形式对内容也不只是起到展现的作用，两者间存在着更为复杂的关系，这是需要我们教育者引起对教学形式重视的前提。语文教学需要探索并尝试新的教学形式，为其注入新鲜的生命力，如短信艺术介入作文教学实验研究、“表演法”、“声教法”、“故事法”、“留空法”、“读注法”等形式在阅读教学中的运用，都是具有创新意义及实践意义的尝试，新语文教学形式必将走向多元化、多样化、灵活化的发展方向，而不再是单一的、固定的。协同思想是现代系统论中的一个重要观点，由原西德斯图加特大学著名物理学家赫尔曼·哈肯所创立。这种新兴的现代科学方法论与耗散结构、突变论一起被称作是继“老三论”（系统论、信息论和控制论）之后的“新三论”。协同思想作为当代的一种核心理论越来越被广泛运用到各学科中去，因而被公认为是20世纪70年代以来出现的一门跨学科研究的具有广泛适用性的横断学科。协同学所反映的是自然现象和社会现象不断发展与演化的机制，运用其理论可以研究新语文教学中产生的有序和无序间变化的现象，借鉴自组织理论努力使语文教学过程产生协同效应，使整体结构进行协同运作，并通过营造良好的学习环境促进教学系统内部诸要素非线性协调与交互作用，从而减少或消除因不协调而产生的内耗。意在完善语文能力培养的同时，使语文教学系统形成新的有序结构的教学模式，因此将这种科学方法论运用于语文教学，意义非同寻常。

作者介绍:

目录:

[新语文教学研究_下载链接1](#)

标签

评论

语文课程论比较前沿的研究

[新语文教学研究_下载链接1](#)

书评

