

# 中国书法史（隋唐五代卷）

[中国书法史（隋唐五代卷）](#) [下载链接1](#)

著者:朱关田

出版者:

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787534391545

唐代书法是中国书法史上的一个高峰，书法盛行，名家辈出。《中国书法史(隋唐五代卷)》以唐代为重点，按时代序列分为隋、初唐、盛中唐、晚唐、五代五个阶段，从书体演变、书法与文化、名家风格与成就、书法理论、书法的域外传播等方面，阐述这一时期的书法艺术。作者认为，唐代帝王重视书法，君臣论书，有力地推动了书法艺术的发展：初唐，唐太宗推崇王羲之，注重骨力，以真、行为胜，以欧阳询、褚遂良为代表；盛中唐，唐玄宗推重隶书，宽博华丽，行、楷、篆、草都趋于厚重，以颜真卿为代表，晚唐，书法由厚硕趋向瘦劲，以柳公权为代表。

作者介绍:

目录:

[中国书法史（隋唐五代卷）](#) [下载链接1](#)

标签

江苏教育出版社

朱关田

工具书

书法

评论

---

[中国书法史（隋唐五代卷）](#) [下载链接1](#)

书评

---

[中国书法史（隋唐五代卷）](#) [下载链接1](#)