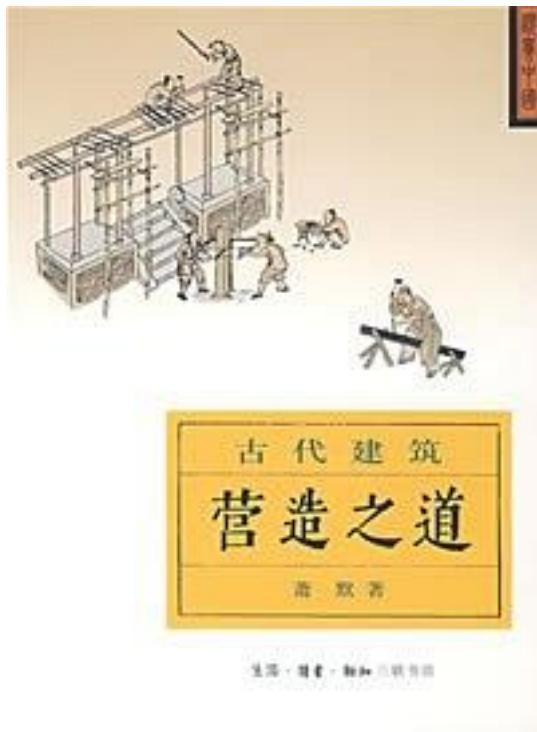


# 营造之道



[营造之道 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787307069572

《营造之道:中国建筑与园林》内容简介：作为文化精神核心的艺术，是对主体生命意义的持存，对人类自由精神的感悟，对人类精神家园的守护。艺术是人的艺术，而人是文化的人。中国艺术是中国文化写意达情的象征符号，是中国文化意识的凝聚，是自由生命之“道”的本体活动。中国传统艺术的现代转型是中国文化转型的一个重要标志，不仅标志着传统中国艺术对现代人审美意识的重塑，而且也标志着现代人的开放性使中国艺术成为走向世界和进行文化对话的当代话语。在中国艺术的当代历史文化建构和创造性转型问题上，那种认为只有走向西方才是唯一出路，才是走向了现代文化的观点，早已不合时宜了。这种观点实际上是把世界各民族文化间的“共时性”文化抉择，置换为各种文化间的“历时性”追逐。西方文化较其他文化先一步迈入了现代社会，但这并

不意味着这种发展模式连同其精神生产、价值观念、艺术趣味乃至人格心灵就成为唯一正确并值得夸耀的目标，更不意味着西方的今天就是中国乃至整个世界的明天。历史已经证明，文明的衰落对每一种文化都是一种永恒的威胁，没有任何一种文化模式可以永远处于先进地位。

作者介绍:

目录:

[营造之道](#) [下载链接1](#)

标签

文化

建筑

妙天

图书馆

评论

2017.09.24

---

攒论文式的写法，怎么会脑抽得买这么本书

---

古建入门

[营造之道 下载链接1](#)

书评

---

[营造之道 下载链接1](#)