

时尚串珠精选138款



[时尚串珠精选138款_下载链接1](#)

著者:李普曼

出版者:中国纺织

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787506458320

喜爱《时尚串珠精选138款》的理由：做法超简单，如果你是手工“菜鸟”，《时尚串珠精选138款》可以提升你的DIY水平；如果你是手工“达人”，《时尚串珠精选138款》可以启迪你创意无限。超简单的做法，传达的是一种简约时尚，分享的是“首饰重做工，更重搭配”的理念！取材不受限，石珠，木片，桃核，根雕，菩提籽……称不上是常见的串珠材料，却可以成为串珠首饰的点睛之笔。“运用之妙存乎一心”的首饰设计理念，体现在很多款式中，一定可以启发你的制作灵感！时尚，更个性，时尚的元素，随处可见：时尚中的个性，却是芸芸众生中一道独特、醒目的风景。《时尚串珠精选138款》带给你的，不只是时尚，更是别有韵味的个性！款式新又多，41款项链（圈）+13款手（足）链+20款耳环+13款戒指+6款发簪+45款套饰，从头到脚，全方位为你打造美丽和自信！

作者介绍:

李普曼，首饰设计专业人士，师从著名首饰艺术家、中央美术学院滕菲教授，时尚首饰店店主，书中编选的都是她店里热卖的、超人气款式，北京《时尚时间》杂志“珠宝专栏”特约撰稿人，曾任职“2008北京奥运-全国艺术设计大展”首饰SHOW导演团队。

目录: 一、材料与工具 常用串珠材料 常用工具与辅助材料二、款式设计与搭配

项链、项圈设计与搭配 黑色三兄弟 几和几何 物与悟 吉祥中国红 田园秋色 水木年华 红粉佳缘、绿野芳华 清丽心情 女人花 古怪精灵 紫色浪漫 木之源 滴滴真情 色彩密码 时空体验 蝶恋花 轻风蝶舞 歌特风情 手链、足链设计与搭配 魅与惑 青春激情 佩环如诗 自然的符号 轻音逐步 仙足问石 耳环、耳坠设计与搭配 珠趣妙语 荡彩达人 红光映墨云 简约甜美派 卿卿耳语 环爱真情 奇思妙想 戒指设计与搭配 指上飞梦 盈润晶彩 想象无极限 发簪设计与搭配 鬓影朦胧 簪花烂漫 套饰设计与搭配 黑色经典 蓝色畅想 记忆的涟漪 青花古韵 梅蕊艳华 春之色 夏的怀想 甜美蓝贵人 复古的格调 激情似火 绿丛艳珠 自然风 田园童趣 阳光的味道 流行视点 银色时尚

美艳紫罗兰三、基础制作方法 项链、项圈制作方法 单线法、单线吊坠法1 单线吊坠法2、单线吊坠法3 单线吊坠法4、单线吊坠法5 单线吊坠法6、单线单连法 双线吊坠法、双线双环交叉吊坠法 双线回环法、花形吊坠法 双线合二法 双线双环法1 双线双环法2 三线吊坠法 三线流苏法 三线四分法 镂空吊坠法1、镂空吊坠法2、镂空吊坠法3 蝴蝶穿法、金属吊坠穿珠法 项圈穿法1、项圈穿法2 项圈穿法3 手链、足链制作方法 弹力线直穿法、弹力线直穿吊双珠法、平结双线环珠法 双线绕珠法、双线交分法、双线穿双孔珠交分法 双线直穿平结活动扣法、双线双排交分法、弹力线直穿吊单珠法 双线交分法1、双线交分法2、金属吊珠法 耳环、耳坠制作方法 单珠直针法、多珠直针法、单珠环针法 单珠内置法、双珠穿法1、双珠穿法2 圆环吊四珠法、多珠法、多珠绕菱形法 单针环三珠法、金门吊单珠法、单线直穿多珠法 米珠环吊菱形法、单线吊单珠流苏法、单线环吊多珠流苏法 戒指制作方法 圆形戒托法1、圆形戒托法2、圆形戒托法3 无托穿珠法 圆形戒托花形法、双排圆环戒托法1、双排圆环戒托法2 三排圆环法、戒环法1 戒环法2、戒环法3、弹力线直穿法 圆形戒托小鱼法、圆形戒托方圆法 圆环穿珠法1、圆环穿珠法2、圆环穿桃核法 发簪制作方法 单排珠穿法、双排珠直线穿法、两粒珠穿法 帘形双排珠穿法、三排珠穿法 吊花篮穿法附录 常用金属配件的使用方法 T形针的使用方法、9形针的使用方法、耳环耳坠穿制的基本方法 鱼线安扣的方法、首饰线安扣的方法 常用绳结的编制方法 平结 转平结、蛇结 双扣结、平结活动扣时尚寄语

• • • • • [\(收起\)](#)

[时尚串珠精选138款_下载链接1](#)

标签

评论

[时尚串珠精选138款_下载链接1_](#)

书评

[时尚串珠精选138款_下载链接1_](#)