

20世纪中国新诗史



[20世纪中国新诗史_下载链接1](#)

著者:张新

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:9787309061888

《20世纪中国新诗史》是一部论述20世纪中国新诗发展历史的学术著作。《20世纪中

国新诗史》富有创意地用“三个层面”的结构模式描述新诗现象的历史样态和发展流变的内在规律，致力于揭示各种诗歌现象之间的关系与差异，从中寻找各自的个性特征。《20世纪中国新诗史》的视界开阔，同时又注重诗歌文本的精细解读，分析客观、深入，见解独特、新颖。《20世纪中国新诗史》是一部兼有学术性和鉴赏性的新诗史著作。

作者介绍:

张新，复旦大学中文系副教授。主要从事现、当代文学和新诗的教学与研究工作。主要著作有：《戴望舒：一个边缘文化型诗人》、《新诗与文化散论》、《中国现代文学理论批评史》(合著，撰写诗歌、小说部分)、《中国现代主义寻踪》(合著，撰写象征主义部分)等；主要编著有：《20世纪中国文学精短选读》(诗歌卷：放飞激情)、《中国现代文论选》(诗歌、小说部分)、《20世纪中国文学大典》(40年代部分)等；学术论文数十篇。另外在《浦东：上海的希望》等数部电视专题片中担任脚本撰稿。

目录:

[20世纪中国新诗史_下载链接1](#)

标签

文学批评

诗歌

新诗

诗歌研究

诗

文学研究

评论

还是很全面的，只是关于新时期诗人的评述少了点。

一般，尤其是后面的部分。

很不错

国后，八十年代以来叙述缺乏力度。

[20世纪中国新诗史_下载链接1](#)

书评

[20世纪中国新诗史_下载链接1](#)