

焚书 续焚书



[焚书 续焚书 下载链接1](#)

著者:[明]李贽

出版者:中华书局

出版时间:2009-09-04

装帧:

isbn:9787101068818

本书是《焚书》和《续焚书》的合印本，其中《焚书》又据明人编的《李温陵集》作了校改和增补。

作者介绍：

目录：自序

李氏焚书序

李温陵传

卷一

书答

答周西岩

答周若庄

舆焦弱侯

答邓石阳

交答石阳太守

答李见罗先生

答焦漪园

复丘若泰

复邓石阳

复周南士

答邓明府

答耿中丞

又答耿中丞

与杨定见

复京中友朋

又答京友

复宋太守

答耿中丞论淡

答刘宪长

答周友山

答周柳塘

与耿司寇告别

答耿司寇

答邓明府

复周柳塘

寄答耿大中丞

卷二

书答

与庄纯夫

复焦弱侯

又与焦赐侯

复邓鼎石

寄答京友

与会中野

与会枞泉

答刘方伯书

答庄纯夫书

与周友山书二首

与焦漪园

与刘晋川书

与友朋书

答刘晋川书

别刘肯川书
答友人书
答以女人学道为见短书
复耿侗老书
与李惟清
与明因
与焦赐侯二首
与方伯两柬
与杨定见
与杨凤里二首
与梅衡湘答害二首附
复麻城人书
与河南吴中丞书
答陆思山
与周友山二首
寄京友书
与焦侯窖
复士龙悲二母吟
复晋川翁书
书晋川翁寿卷后
会期小启
与友人书
复顾冲庵翁书二首
又书使通州诗后
附颅冲老运行序
复澹然大士
为黄安二上人三首
复李渐老书
卷三
杂述
卓吾论略
论政篇
何心隐论
夫妇论
鬼神论
战圃论
兵食论
杂说
童心说
心经提纲
四勿说
虚实说
定林庵记
高洁说
三蠹记
三叛记
忠义水游传序
手由解老序
高同知奖劝序
这郑大姚序
李中丞奏议序
先行录序
时文后序
张横渠易说序

龙溪先生文录抄序

阐王告文

李中溪先生告文

王龙豁先生告文

罗近溪先生告文

祭无祀文

篁山碑文

李生十交文

自赞

赞刘谐

方竹冈卷文

书黄安二上人手册

读律肤说

卷四

杂述

解经题

.....

卷五

卷六

增补一

增补二

..... (收起)

[焚书](#) [续焚书](#) [下载链接1](#)

标签

李贽

中国哲学

古籍

哲学

国学

中华书局

泰州学派

文学

评论

好书，可惜被中华草纸局印了，来祸害人眼

其实感觉，把《童心说》作为李贽的代表是个很大的误解，会导致简单化的理解成反对复古和去伪纯真，和他的其他书信相比，童心说感觉写的很随意，也不太严谨~

“童心者，真心也。若失却童心，便失却真心；失却真心，便失却真人。人而非真，全不复有初矣。”明代启蒙思想，早已道出“假冒伪劣”的“人”的本质：怀疑眼睛，怀疑智性。而后人，有多少真正看见了皇帝的胴体？！

前观他笑骂文章，入修罗之城去度那青龙魔王，《答周西岩》歪理念得我神魂颠倒。又《读书乐引》《夜半闻雁》，看卓老坦行阔步于畏途，眼中常一热。《与周友山》两书，好一个“苦海又安知不是我老者极乐之处耶”，真二十分识、二十分才、二十分胆。还有”热甚，寸丝不挂，故不敢出门“这样的脱线处。

读李贽的文章，让我想起萧沆(齐奥朗)，都是在一种深厚的思想传统中对于思想传统本身的背叛的书写。不过，今天的人对于李贽的欣赏，大多数也不过是谬托知己而已。困难的，从来不是对于某种思想的反叛与质疑，困难的，是反叛与质疑本身。在今天，这将更加困难。

近来始觉古人书，信着全无是处

满场是假，矮人何辩

人谓佛氏戒贪，我谓佛乃真大贪者。唯所贪者大，故能一刀两断，不贪恋人世之乐也。

非但释迦，即孔子亦然。

明末各种思潮涌动看得热血澎湃啊

看不懂的多，断断续续翻翻。

好版本。

好像没读懂。。。

浑身是胆，畅快淋漓，李贽的文章的确犀利

没有注释还是很麻烦的……

只是为了关注其女性观而找来此书阅读，李贽相当有意思一人，可谓是真性情。

结合张建业编的《李贽全集注》前三册看完的，卷二《复焦弱侯》《寄答京友》有删减。1975年写的再版说明，如今就不考虑重写一篇吗，阶级斗争色彩太浓了。

2020166 “饿狗思想隔夜屎” (■■■) 学习了

本书有多处内容缺失(针对北京华夏墨香文化公司提供的版本)，但无损其为一本酣畅之书。

读书多是随意，在读前一本书时，想着下一本就该读《焚书》。书中很多不愿遵循世俗

观念，有种明朝“鲁迅”的观感。关于佛教的理解，关于人的理解，相信人的价值。有人说该书对于孔儒等学说是批判的态度，而我读来感觉多为探讨，或者说是一种剖析。该书既然命名为《焚书》，自然对其不容于世的部分内容有个清晰的了解。而那个年代，可能也是因为会蛊惑人心之类名义，有被焚之虞。总之，除了一些说理的内容，还有一些风土人情，以及一些关于文学、戏剧的评论，夹杂作者对出家的理解，让人有所启发。

率性之谓道，率性之为文，真性情，真义士

李贽是明代反传统的思想家，在当时看来是异类。《焚书》很大一部分是作者写给别人 的书信，“所言颇切近世学者膏肓，既中其痼疾，则必欲杀我矣，故欲焚之。”

[焚书 续焚书 下载链接1](#)

书评

几年前思读《焚书》，遍寻不得，求告于鱼，鱼寄我《焚书》、《藏书》两种，均是某大学图书馆流出的旧书，封底贴有装登记卡的小口袋，没有借阅的痕迹，只边边角角折损了些。《焚书》流转到我手里，不算遇见知音，翻了翻，解了渴望之情，就束之高阁，倒是《藏书》读得多一点...

“穿衣吃饭，即是人伦物理，除却穿衣吃饭，无伦物矣。世间种种皆衣与饭类耳，故举衣与饭而世间种种自然在其中，非衣饭之外更有所谓种种绝与百姓不相同者也”；故“于伦物上加明察，则可以达本而识真源；否则只在伦物上计较忖度，终无自得之日”：精绝，不啻兜头为“寻求高举远...

又今世俗子与一切假道学，共以异端目我，我谓不如遂为异端，免彼等以虚名加我，何如？——《焚书·答焦漪园》

李贽在著作中说过这样一段话：既然现在那些世俗之人叫我异端，那我说啊，不如我就真去当那个他们口中的异端，也免得他们给我安上些不实的名头，可好？这段话透...

独爱《童心说》一论，读数之多，不觉可诵。于高三昏暗的忙碌中读之，甚快甚喜。

《圣教小引》：余五十以前真一犬也，因前犬吠形，亦随而吠之，若问吠声之故，正好哑然自笑也已。绝妙可乐！

自以为《高洁说》深于《童心说》。然“所取广，故其人愈高”之“高”非译者之“清高”…

我被完全难到了，比做10道高难度的圆锥曲线都头大。。不过观点很好，思路清晰，竟然还被其中的某些说法感动到。。orz

"善与恶对，犹阴与阳对，刚与柔对，男与女对，盖有两则有对"

明代晚期，社会动荡不安。农民起义此起彼伏，阶级矛盾日益尖锐。艰难生长的资本主义萌芽遭受腐败政治与封建经济的摧残，发展极其缓慢。在历史的发展面临重大抉择的关头，地主阶级内部改革派与保守派之间在政治上、…

[焚书](#) [续焚书](#) [下载链接1](#)