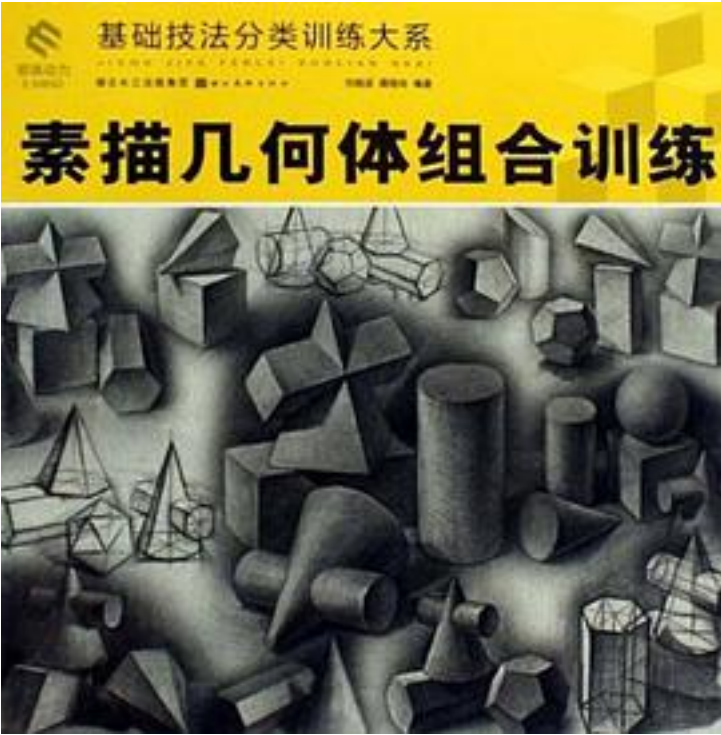


# 素描几何体组合训练



[素描几何体组合训练\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787539428765

《基础技法分类训练大系·素描几何体组合训练》内容简介：线条。线条是点运动的延续。素描是由无数线的组合而成的。线是素描造型中的关键要素，有直线、曲线、粗细线。深浅线、软硬线、长短线，等等。

1  
辅助线。辅助线能帮助我们正确构图，还能帮助我们检查画面中各物体间的位置比例是否正确。在画素描时。一般采用垂直线、水平线、斜线等作为造型的辅助线。确定物体重心时，画垂直线。检查物体是否稳定，如画对称物体时，先画一根中轴线，再画两边对称形状的外轮廓线，并检查物体的左右关系：画水平线测量物体与物体之间的联系，

哪个高些哪些低些。测量同一个物体各个组成部分的上下差异；而用斜线去测量物体与物体之间或一个物体本身的倾斜程度。

2  
轮廓线。①外轮廓线：比如画一面红旗时。我们会画成三角形或长方形。画气球。会画出一个圆形，这些线表达出了形的基本观念和物体与物体的外形差别，这些线叫做外轮廓线。②内轮廓线：一个物体除了具备外轮廓线。还有一些内轮廓线，如多面体除了外轮廓线还有内轮廓线，它们是形体中面与面的衔接线。

3  
排线。无数线条相对平行并列的叫排线。掌握各种不同调子的排线与方法。可以表现出丰富的调子层次和各种物体的质感、面的形状方向、调子的深浅等。排线的方向，通常由右上方向左下方往返进行排列，线条要求两头轻。方向一致疏密均匀。

作者介绍:

目录:

[素描几何体组合训练\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[素描几何体组合训练\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[素描几何体组合训练\\_下载链接1](#)