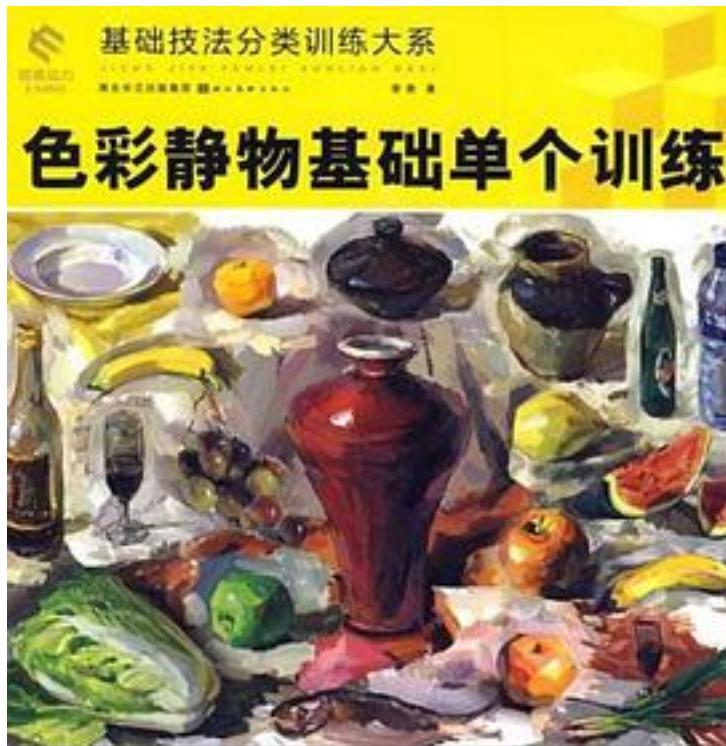


色彩静物基础单个训练



[色彩静物基础单个训练 下载链接1](#)

著者:李青

出版者:

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787539428796

《基础技法分类训练大系·色彩静物基础单个训练》内容简介：我们在画水粉画时需作哪些画前准备呢？这里我们将把经验介绍给大家仅供参考。水粉画是介于水彩与油画之间的画种，它常作为色彩绘画训练最先接触的画种，经过水粉画训练后可以自然过渡到其他的画种训练。故此水粉画也称为基础训练色彩的一种可行的画种。水粉画主要特点是用不透明的颜料和水调和作画的，在薄画时，可以充分利用水分和纸底色，画出近似水彩画的效果；在厚画时，又可以利用水粉画颜料的遮盖力强的特性，多层画完，所以技巧和画面效果又同油画近似。目前美术专业高考的色彩考题，为了便于马上收集装袋密封，多数都是要求考生采用水粉画完成。

对水粉性能的把握是色彩突破的前提。水粉画是以水作为媒介，这一点，它与水彩画是相同的。所以，水粉画也可以画出水彩画一样的酣畅淋漓的效果；但是，它没有水彩画透明。它和油画也有相同点，就是它也有一定的覆盖能力。而与油画不同的是，油画是以油来作媒介，颜色的干湿几乎没有变化：水粉画则不然，由于水粉画是以水加粉的形式来出现的，干湿变化很大。所以，它的表现力介于油画和水彩画之间。

作者介绍:

目录:

[色彩静物基础单个训练](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[色彩静物基础单个训练](#) [下载链接1](#)

书评

[色彩静物基础单个训练](#) [下载链接1](#)