

# 素描头像头骨头肌理解训练



[素描头像头骨头肌理解训练\\_下载链接1](#)

著者:李国顺

出版者:

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787539428802

《基础技法分类训练大系·素描头像头骨头肌理解训练》内容简介：素描的内涵是什么？对于初学现阶段学习它，当然主要是研究比例、透视、体块、结构、空间等之间的相互关系。从这些看来应属于理性范畴，但它要通过线条、色调、笔触及作者的情感、修养、感悟等来表现出来，而这些东西又属于感性的部位。所以素描学习过程应是理性和感性的结合体。理性是一种“技”，感性应是一种“道”，“道”是一种感悟，感悟对象的一种神韵、一种气质、一种品位。对于初学者来讲是否重要呢？非常重要，不良的绘画习惯（如死抠、匠气、僵硬）会制约学习素描的进步，良好的绘画习惯可以使你受益终身。如何培养这种气质呢？一是要有自信，有了自信才能放松，才能体味它的乐趣；二是要多看好的范画，通过大量的读画去感悟绘画的道理，这一点非常重要。

作者介绍:

目录:

[素描头像头骨头肌理解训练\\_下载链接1\\_](#)

标签

绘画

教科书

1111

评论

-----  
[素描头像头骨头肌理解训练\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[素描头像头骨头肌理解训练\\_下载链接1\\_](#)