

# 玛德琳



[玛德琳 下载链接1](#)

著者:文/图 (美)路德维格·贝梅尔斯曼

出版者:河北教育出版社

出版时间:2009-7

装帧:精装

isbn:9787543473355

《玛德琳》一共是四十四幅图，其中八幅是彩色的，余下的三十六幅则是黄底黑白画面。彩色的除了一张病房的花之外，都是巴黎的街景以及戏剧性的场面，用电影语言来说就是远景，如第9页，孩子们穿过旺多姆广场时，遇到一个捂着帽子紧追珠宝盗贼的警察。第24页救护车驶过有埃菲尔铁塔耸立的街道。而黄色背景的黑白画面，多半是房子里面发生的事，如孩子们刷牙、睡觉。

顺便说一句，《玛德琳》还有一个诱人之处，就是画出了巴黎的风景。中文版和日文版后面都有一个附录，一一标出哪一页画出了那些巴黎有名的场景，像巴黎圣母院、卢浮宫、卢森堡公园等等。

如果要是有人问我，《玛德琳》的什么地方吸引了我？我可能会说是那十二个小女孩。最喜欢的一个画面，是她们排成两排，一人手拿一朵花走进玛德琳病房的那个画面。一样的个子，一样的帽子，一样的衣服，可如果细看，就会发现每一个人的发型都是不一样的，个性鲜明。十二是一个非常特殊的偶数，日本就有研究者指出，这本图画书的魅力之一就藏在十二这个数字上，因为十二既是一年的月数，又是时钟走一圈的小时数，是我们日常生活中最亲近的一个数字。当它缺少了一个，就会引起一种不安，而那就是这本图画书引入思考的地方了。

作者介绍：

路德维格·贝梅尔曼斯1898年4月27日出生于奥地利蒂罗尔州。他的父亲是一位画家，母亲是一位富有的啤酒酿造商的女儿。在他很小的时候，父母就离婚了，他跟随外公长大。他喜欢画画，却遭到了外公的反对。作为一名“问题少年”，他从公立学校转到私立学校，最后还是辍学了。14岁那年他被送到了经营旅馆的叔叔那里当学徒，可他还是不断地惹事生非，最后他的家人

让他做出选择，要么去少年犯管教所，要么移居美国。他拿着一叠叔叔写给纽约一家知名旅馆经理的介绍信，远渡重洋去了美国，这一年他16岁。可他在纽约的旅馆里没干多久，就因为穿着一只黄色的鞋子和一只白色的鞋子上班而丢掉了饭碗。不过，只要他还能付得起学费，他就去上美术课。

1917年，他应征入伍，他没有上前线，而是被送到了佐治亚州的一家精神病院当了一名陪护和德语教师。后来根据这段亲身经历，他还写了《我与美国的战争》（My War with the United States, 1937），是一本引人发笑的传记。第一次世界大战结束后，他又重新回到纽约，并加入了美国籍。

1925年，他27岁的时候得到了一个与别人共同经营“哈布斯堡王朝餐厅”的机会，他在餐馆的墙壁上画画，在自己住的公寓的窗户、窗帘和墙壁上画故乡的风景。有一天，Viking出版社的童书编辑梅·玛斯看到了这些画，便鼓励他创作图画书，她从此成了影响他一生的人。1939年

出版的《玛德琳》不但成了他的代表作，还为他赢得了凯迪克奖银奖。十几年后，他又推出了《玛德琳的救援》（Madeline's Rescue, 1953）；《玛德琳和坏帽子》（Madeline and the

Bad Hat, 1956）；《玛德琳和吉普赛人》（Madeline and the Gypsies, 1959）；《玛德琳在伦敦》（Madeline in London, 1961）等等。其中《玛德琳的救援》获得了1954年凯迪克奖金奖。他于1962年10月1日逝世，一生一共创作了十三本图画书。

目录：

[玛德琳 下载链接1](#)

标签

绘本

玛德琳

美国

图画书

儿童文学

童书

凯迪克银奖

儿童

评论

非铜版纸印刷让人极度失望，完全不能把特意营造的几页黑白忽然一页缤纷的效果凸现出来。还卖到这么贵！！！

喜欢的画风，以及唤起的同理心。

什么叫做潇洒，这就是了。

个人觉得很一般 儿子却出乎意料的喜欢，让我讲了三遍

-----  
很有意思!

-----  
小时候游戏光盘里的小女孩，长大了绘本面的女主角，好像我想不来看过的一部电影《超级塞豆隆》。里面那个婴儿走失以后，经历了他曾经看过的绘本里的一切。

-----  
虽然故事发生在几十年前，但不会造成理解困难。孩子们的性格心理很生动，既描绘了群像，也刻画了主角玛德琳。笔触色彩简洁有趣，作者很聪明，寥寥几笔就交待出丰富的细节。哪怕对巴黎不熟悉，也可以享受故事本身，如果熟悉，则能品尝到彩蛋。近期娃最爱的睡前共读绘本，他开始对巴黎感兴趣了。

-----  
喜欢的画风，结局太彩蛋！哈啊哈哈

-----  
生病梗其实我也想用过。

-----  
在Charing Cross的Foyles里读完了一系列。当时上完课后就去书店，成个下午坐在那里看童书。

-----  
画风是我相当喜欢滴啊~~~！！！故事也很有童心~

-----  
还是英文版的画面印刷偏灰版本的看着更舒服

-----  
每个人心里的玛德琳都在不安分地自由自在

十二个小姑娘好可爱，画风简洁但每个小姑娘都有特色。而且画了不少巴黎的街景，最后小姑娘们说都要割盲肠的时候真是太可爱了。

玛德琳可是个好名字呢，美女吸血鬼一样~玛德琳住院了我简直觉得要悲剧，简直要死亡教育绘本了一样，吓死了。法国景观小缩影，图画风格其实略暗的。

可惜我没得过阑尾炎

画风萌过头……and结尾喜感

讀過台版。很喜歡作者的畫風w

呃。单就这本而言，没有领略到其魅力所在

我想要全集啊全集！！！！肿么国内木有出版商引进呢！！！

[玛德琳 下载链接1](#)

## 书评

《人人都爱玛德琳》是一套享誉世界的童话绘本，而这次东方出版社集结出版的是77周年纪念珍藏版，历经了岁月的洗礼，依然能够得到小朋友们的喜爱，一定是别具魅力的。  
《玛德琳》是作者贝梅尔曼斯于1939年创作的首个作品，故事从一栋老房子说起，其中的十二个女...

玛德琳的故事文字太少，太简单，太快就翻完了！

玛德琳的故事轻易就让人简单、舒坦、开心了！

我想要开心久一点，舒坦长一点，简单多一点；于是，忍不住又一遍读它了。

我这次看图，看得久一些，读字，读出声音来。加上语音语调，对于少量的文字，就可以变着法儿赏玩它们了。 ...

---

第一次读绘本，色彩斑斓的六本16开的薄书。封面多彩，红绿黑蓝黄各自为具有自身个性的故事代言。彩色插图十足大方，插图底下的文字说明用楷体，灵活又秀气，像亭亭含苞待放的花朵儿自然地站立在彩插下，给人第一感觉轻松自然；简单的文字，却也有韵味。玛德琳系列包括玛德琳的...

---

勇敢，乐天派是玛德琳的代名词。她永远无拘无束，从不害怕。

东方社的这个版本翻译水平确实高，让人读起来朗朗上口，很有韵味。

这套是有很多日常小知识告诉小朋友，例如：交通工具/小动物等等。很是喜欢

---

---

朋友送的，放了半年刚拆。对2岁半多的小孩来说可能深了一点，但女儿很喜欢听。感觉欧美的绘本偏心灵成长，日系的就比较温馨更适合婴幼儿。

---

《玛德琳》荣获了凯迪克银奖。在童书的奖项中，纽伯瑞儿童文学奖是文字类儿童读物的著名奖项，而凯迪克大奖则是最有名、最权威的绘本类奖项，它更注重作品插图的艺术价值和特殊创意，旨在开发出孩子的想象力。

《玛德琳》绘画确实很有创意，看似重复中透着幽默。画面上有一打...

---

绘本《人人都爱玛德琳》由美国作家路德维格·贝梅尔曼斯创作完成，全套书共有6本。这一系列的作品的第一本《玛德琳》始作于1939年，1940年就为作者赢得了凯迪克银奖。其余5本，除《玛德琳的圣诞节》之外，还有《玛德琳的救援》、《玛德琳与坏小子》、《玛德琳和吉普赛人》和《...

---

最近陪着小宝贝们一起读着一套绘本《人人都爱玛德琳》。最初被这套丛书吸引，我觉得主要是冲着它的诸多好评而去的。

它是由六本薄薄的，16开页面的分册组合而成。《玛德琳》，《玛德琳的救援》，《玛德琳与坏小子》，《玛德琳的圣诞节》，《玛德琳与吉普赛人》和《玛德琳在伦...

不一样的圣诞夜 ——— 人人都爱玛德琳之玛德琳的圣诞夜

能在圣诞节前夕收到这本玛德琳的圣诞夜感觉好幸运，为了给孩子带来幸福和快乐，西方的圣诞节也成了中国孩子的节日。每个圣诞前夕，孩子都很期待这一天的到来，盼望着圣诞老人...

坚持亲子阅读已有两年时间，在选择儿童书籍方面也越来越有经验。凯迪克大奖作为美国最具权威的绘本奖，已有六十余年的历史。获得该奖的书籍都深得小朋友的喜爱，凯迪克大奖书籍我收藏不少，如《火车头》、《小白找朋友》、《极地特快》、《青蛙娶亲记》、《小红帽》、《...

[玛德琳 下载链接1](#)