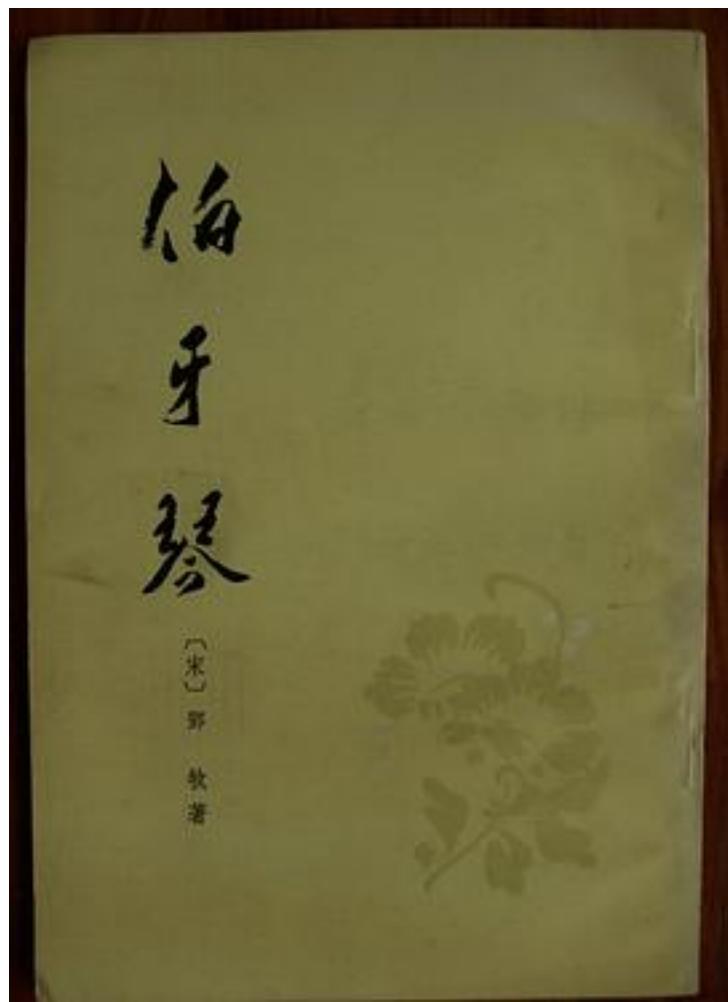


伯牙琴



[伯牙琴 下载链接1](#)

著者:邓牧

出版者:中华书局

出版时间:1959-9

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[伯牙琴 下载链接1](#)

标签

邓牧

思想史

宋代文学

古籍

中华书局

散文

工具书

古琴

评论

讀《伯牙琴》畢，不念伯牙，不許子期，知己早與琴道俱亡。鄧先生牧，處於宋元之際，自稱「三教外人」，遁跡越地，並以天道為期，「不為堯存，不為桀亡」，其文偶留麟爪，「君」「吏」「名」「寶」「隱」一一說盡，山水遊記亦清，交友亦淡，詩多散逸。八百年後視此書，文字蕭散，空谷琴音矣。

文章不算特別好

邓氏处境与黄梨洲相似，心境也有相同之处。然而总体感觉梨洲偏儒而文行偏道。所谓“废有司，去县令，听天下自为治乱安危”，这种说法的渊源也许不是礼记的“大同之世”而是老子的小国寡民吧。

[伯牙琴 下载链接1](#)

书评

[伯牙琴 下载链接1](#)