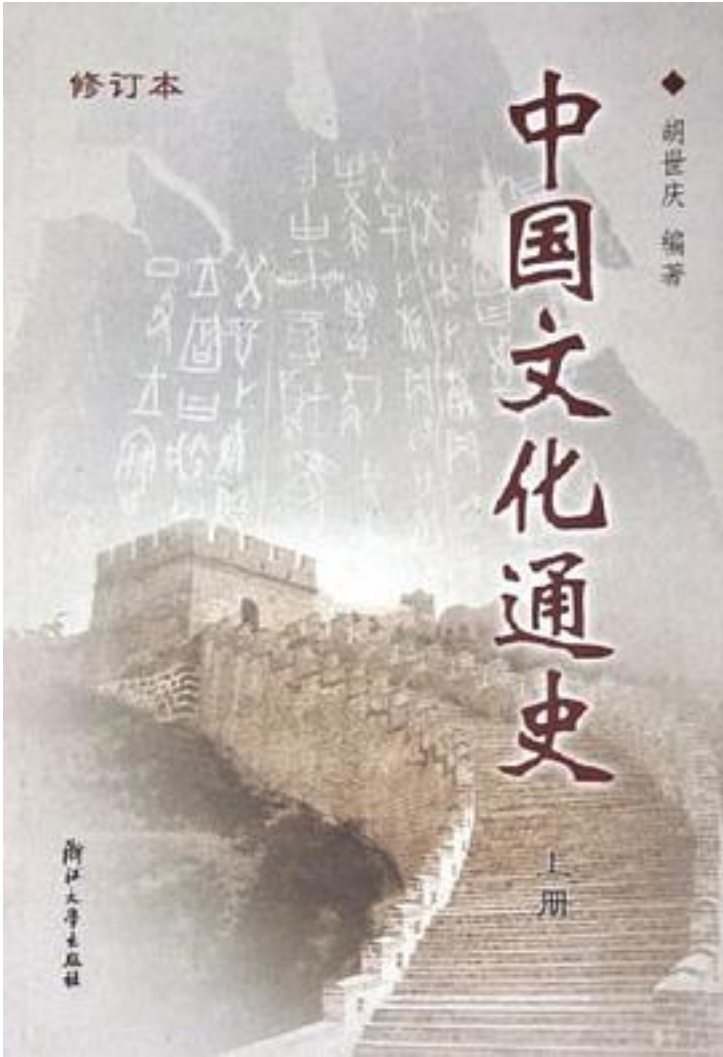


# 中国文化通史



[中国文化通史\\_下载链接1](#)

著者:任崇岳 编

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9787303098675

《中国文化通史:辽西夏金元卷》讲述了：一个民族的文化，是一个民族的历史积淀与创造。中国文化既体现了中华民族的生活样法，同时也蕴含着她的情感、智慧和民族精神，数千年来，历风雨而不衰，遭浩劫而弥坚，为中华民族的生生不已提供了不竭的生命源泉，成为人类文化发展史上的一大奇迹，是我们今天应当加以批判继承的珍贵文化遗产。

作者介绍:

目录: 绪言

第一章 多元的社会与多姿多彩的文化

第一节 各少数民族政权政治、经济对文化的影响

一、辽代

二、金代

三、西夏

四、元代

第二节 政权对峙对文化的制约

第三节 中原先进文化促进了民族融合的进程

一、辽代

二、金代

三、西夏

四、元代

第二章 文化精神与特点

第一节 殊途同归：各少数民族政权一致推崇儒学

第二节 草原文化与农业文化的汇合

第三节 文化交流范围的扩大

第三章 文化论争

第一节 聚讼不决的正统之辨

第二节 元代释道之争

第四章 规模空前的文化交流

第一节 辽与宋、中亚的文化交流

一、辽与宋朝的文化交流

二、辽与女真、高丽及西北地区的文化交流

三、辽与中亚的文化交流

第二节 金与宋、西夏、高丽的文化文流

一、金与宋朝的文化交流

二、金与西夏、高丽的文化交流

第三节 西夏与辽、宋的文化交流

一、西夏与辽的文化交流

二、西夏与宋的文化交流

第四节 元朝中央政府和宗藩国的文化交流

第五节 元朝与毗邻诸国的文化交流

一、元朝与高丽的文化交流

二、元朝与日本的文化交流

三、元朝与安南、占城、真腊、尼泊尔等国的文化交流

第六节 元朝与非洲、欧洲的文化交流

一、元朝与非洲的文化交流

二、元朝与欧洲的文化交流

第五章 风格各异的语言文字

第六章 异彩纷呈的哲学

第七章 五光十色的宗教

第八章 与汉族有同有异的伦理道德

第九章 教育与科举制度

第十章 史官与史学

第十一章 影响深远的少数民族文学

第十二章 摇曳多姿的艺术

第十三章 成就斐然的科学技术

第十四章 各具特色的社会风俗

• • • • •

([收起](#))

[中国文化通史\\_下载链接1\\_](#)

标签

中国史

评论

体例很整齐。

-----  
[中国文化通史\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[中国文化通史\\_下载链接1\\_](#)