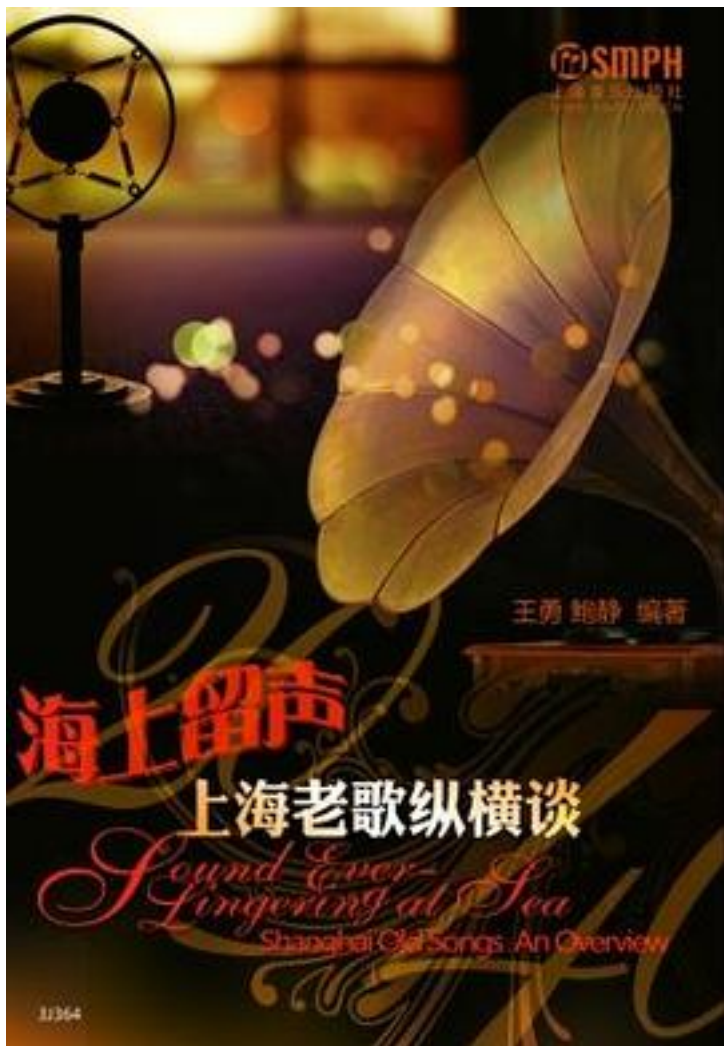


# 海上留声-上海老歌纵横谈



[海上留声-上海老歌纵横谈\\_下载链接1](#)

著者:王勇

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787807514145

《海上留声上海老歌纵横谈》讲述了：从音乐家黎锦晖1927年发表《毛毛雨》起到1949年，前后二十余年，有八千余首称之“时代曲”的流行歌曲在上海诞生，算起来平均日产一首了，上海人凭她“奇异的智慧”，创造了世上的奇迹，使上海成为名副其实的世界流行歌曲重要发源地。这些优美动人的歌声曾缭绕在车水马龙、万家灯火的申城上空，“从小烟纸店那抹闪着蜜黄灯光的窗口到夜夜欢宵的舞厅歌坛”，曾经喧闹地装饰过一个繁华的时代，上海人曾见证了这流行乐坛上一代海派文化的辉煌。她余韵袅袅，其中不少优秀之作传唱至今，成为华人世界中永恒的“怀旧金曲”。

作者介绍:

目录:

[海上留声-上海老歌纵横谈\\_下载链接1](#)

标签

上海

音乐

靡靡之音

艺术

老歌

老上海

王勇

文化研究

评论

-----  
[海上留声-上海老歌纵横谈\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[海上留声-上海老歌纵横谈\\_下载链接1](#)