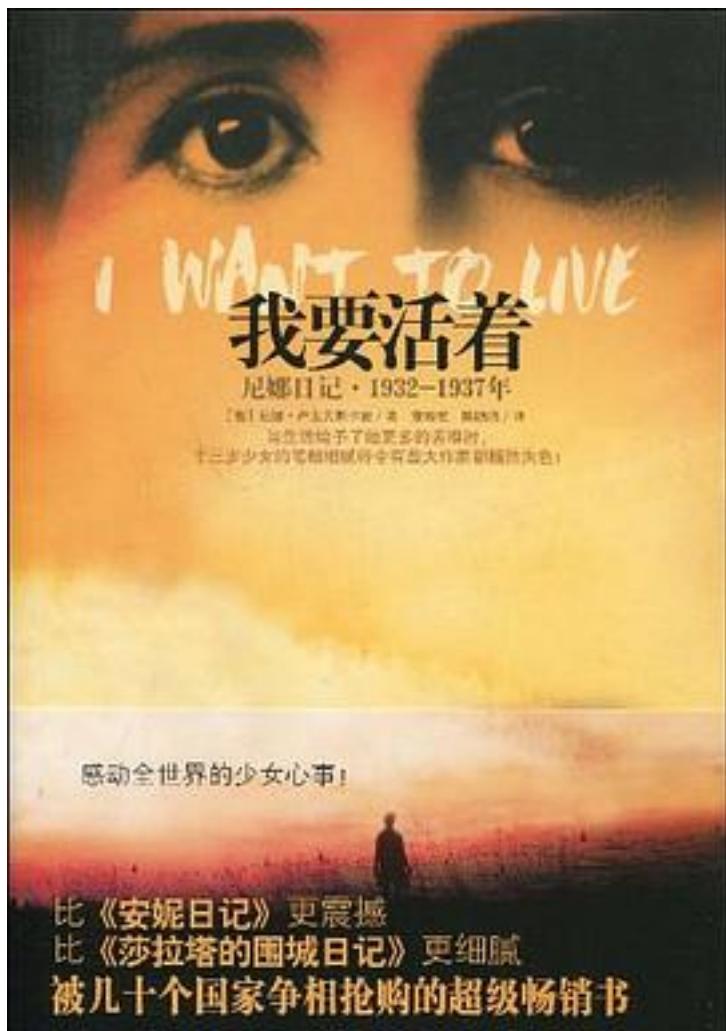


我要活着



[我要活着 下载链接1](#)

著者:尼娜.卢戈夫斯卡娅

出版者:云南人民出版社

出版时间:2009.8

装帧:其他

isbn:9787222060500

克格勃最新公开的档案中，一个名叫尼娜的女性“政治犯”在少女时期的日记引起了人

们的注意。日记显然被内务人民委员会仔细研究过，其中用来作为证据指控她有罪的文字都已被用红色的铅笔划出。她的父亲因政治观点不同而受到迫害，不是经常被捕入狱就是被流放到远离莫斯科的地方，因此，尼娜偶尔会在日记中发泄自己的恼怒，日记中诸如此类的文字，都被当做了将她定罪的佐证……史书的特点在于提供一种严谨的概观，但是一册如尼娜日记般未经润色又坦诚的日记，却用生动的即时性语言向我们讲述了她曾经历的生活点滴。

作者介绍:

尼娜·卢戈夫斯卡娅于1918年12月13日生于莫斯科。

尼娜日记写于1932年至1937年的5年间，对前苏联历史稍有了解的读者都知道那是怎样的一段岁月。1937年1月4日，也就是最后一篇尼娜日记的第二天，尼娜家的公寓遭到了搜查，妈妈被秘密警察带走。3月16日，尼娜全家被捕。

当年，除了爸爸独自一人在狱中之外，尼娜与其他家人被判在远离莫斯科、位于苏联最东北角的科累马劳动营（西伯利亚）劳改五年。她们只是被斯大林的秘密警察流放的3万莫斯科人中的4人。（1937年斯大林政府决定了将要受到镇压的人数——计划将处决72950人，流放177500人。在莫斯科的目标是处死5000人，流放30000人。）

1942年，在熬过漫长的监禁之后，她结了婚，日后成了一位画家。

在上世纪50年代末60年代初期的政治解冻阶段，斯大林大肃清运动中的许多受害者都恢复了名誉，得到了平反，其中包括尼娜的妈妈。妈妈去世后，尼娜不断上诉要求平反

1963年，她写信给赫鲁晓夫。她当年的审判结果最终因为缺乏证据而被撤销。然而，自出狱后她再未提笔写作。

尼娜于1993年去世，享年74岁。去世两年前亲眼见证了前苏联政权的倒台以及国家解体。

目录:

推荐序 导读 英文版出版说明 第一本日记 第二本日记 第三本日记 尼娜父亲的书信节选
· · · · · (收起)

[我要活着](#) [下载链接1](#)

标签

尼娜·卢戈夫斯卡娅

俄罗斯

外国文学

日记

政治

传记

小说

我要活着

评论

一个小女孩从14岁到19岁的日记，大部分内容充斥了不外乎是对自我外貌的自卑、学业的不满和对爱情的渴望。其实是一本沉闷而骚动的青春期的典型记录。然而，在很少的一些章节里，她对苏联的社会现实居然有着如此清晰冷峻的看法，着实让人钦佩！须知14岁的时候我们洗脑的东西还都一点儿没吐呢。文学敏锐性也很高，对托尔斯泰作品的评说让我也吃了一惊。通读可能会让成年人感到些许厌烦，但确实是不错的书。书末摘录的父亲给孩子们的信，更是菁华。“凡事都要持批判的态度，凡事都要考证，不要轻易相信什么，不懂之处可以在其他书中弄明白。”身陷囹圄之中还能给女儿写这样的信。相比之下，我国的父母们素养就太差了。

我和尼娜太像了

记不清了，哥小时候看过的苏俄红色小说真多。。。坑爹的儿童图书馆

很平常的日记但是有很多我那个年龄想过却不敢说出来的事 很勇敢

13岁的思想怎么那么成熟了

14岁女孩子有这样的文笔真是令人折服！感情的细腻，爱憎的分明，活下去的勇气。。我喜欢这样的你！

有些地方读上去，恍然若梦。越过那些时间和遥远的距离，曾有过的共通的念头。话说尼娜小友，少女心也太桃花了些，不过这也证明你情感丰富么。

一段历史

小女孩的文筆，美

昨天只翻了几页，觉得没什么意思；今天用了六个小时读完了，越读越觉得世界上还有人和我的内心感受这么相像——不过我早就对爱情失去了兴趣——所以读书期间痛哭了几场。因为那里面分明就是我的苦难，我的疑惑，我的绝望。我深切的感受到了在这个世界上还有和我一样的人，曾经有，现在也有。其实人性总是相似，只要贯之以同样的人生现实，人们的反应大致就会一致了。最适合在崩溃时候朗诵那句“我将死在去乡间别墅的火车下，在车轮下向外绽放微笑。”我想我也要活下去，快乐的活下去——“我要把痛苦全都扔在他们脸上，让他们知道我快乐着呢”！

越到后面越无聊。。。。

明明只是一个简简单单的日记，却被作为判罪的证据

最近读了几本多年前没有读完的书，这是其中一本。当时读这本时真的是痛苦，是撑下去的支柱吧，因为它的名字。然而现在再读，却已经索然无味，时间真的能改变很多，希望是变得更好了。

都是琐事，流水账，从一个小女孩角度反映的历史

读不下去，青春的骚动的内容太多，我不得不承认我的青春已经远去。我还是抱着本历史书看比较合适。

如此细腻，如此真挚，她只写给自己，却让世界的读者读到。

书胡乱翻了翻，算是看完了，结果发现有两张腰封，这是中奖了么？

主要都是写她生活中对爱情友情的看法，而且还是日记，我很不喜欢这种像在窥视别人内心秘密的感觉

说不上来喜欢与否的日记 太过真实 反而太不喜欢

妮娜只是个十四岁的少女，在大兴牢狱的巨变时代里，被审查劳改流放，幸运的是活下来了，更幸运的是被历史学家发现了她清新淡雅的文字，而公布于众，成了解那个时代的一面镜子。

日记主要写自己的种种经历，一些事件的看法，以及青春的烦恼：对班上男生的暗恋，对友情的惴惴不安，与妈妈姐姐的争吵，对爸爸的怨愤，对在校成绩的绝望，以及对自身的苦恼（斜视眼，抑郁症）。

[我要活着](#) [下载链接1](#)

书评

我不知道该如何开头。不知道该说些什么。我用了一个下午的时间来读尼娜的日记。读完这本书的时候，我居然会冒出这种想法——终于读完了。因为日记中无数的琐事，竟也掩不住尼娜对生命的渴望。当生活给予了她太多的苦难时，尼娜，这个十三岁的女生，笔触细腻的另有些大作家都黯...

尼娜的思想是时代的产物，她的命运更是如此，每一天都胆战心惊充满恐惧不安，以我的经验判断这种环境是人心智成长的最佳催化剂。国家没有主义之分，白色恐怖是独裁国家永恒的主旋律。看着80年前尼娜的日记居然让我没有丝毫的时空交错感，真叫人毛骨悚然……也只有在无神论的...

[我要活着_下载链接1](#)