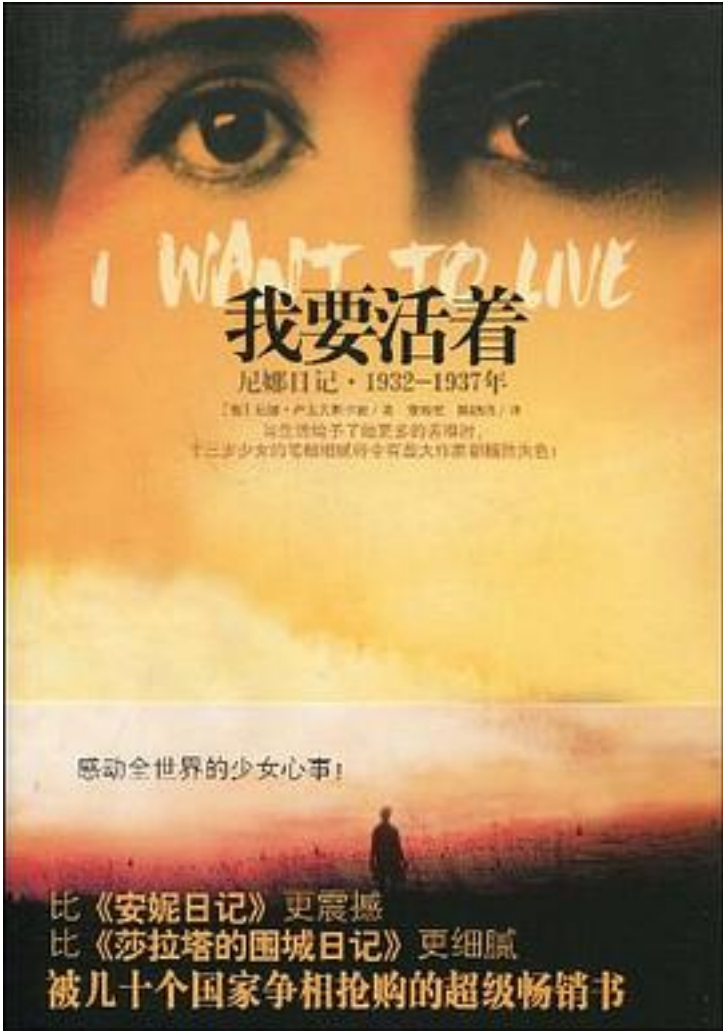


我要活着



[我要活着_下载链接1](#)

著者:尼娜.卢戈夫斯卡娅

出版者:云南人民出版社

出版时间:2009.8

装帧:其他

isbn:9787222060500

克格勃最新公开的档案中，一个名叫尼娜的女性“政治犯”在少女时期的日记引起了人

们的注意。日记显然被内务人民委员会仔细研究过，其中用来作为证据指控她有罪的文字都已被用红色的铅笔划出。她的父亲因政治观点不同而受到迫害，不是经常被捕入狱就是被流放到远离莫斯科的地方，因此，尼娜偶尔会在日记中发泄自己的恼怒，日记中诸如此类的文字，都被当做了将她定罪的佐证……史书的特点在于提供一种严谨的概观，但是一册如尼娜日记般未经润色又坦诚的日记，却用生动的即时性语言向我们讲述了她曾经历的生活点滴。

作者介绍:

尼娜·卢戈夫斯卡娅于1918年12月13日生于莫斯科。

尼娜日记写于1932年至1937年的5年间，对前苏联历史稍有了解的读者都知道那是怎样的一段岁月。1937年1月4日，也就是最后一篇尼娜日记的第二天，尼娜家的公寓遭到了搜查，妈妈被秘密警察带走。3月16日，尼娜全家被捕。

当年，除了爸爸独自一人在狱中之外，尼娜与其他家人被判在远离莫斯科、位于苏联最东北角的科累马劳动营（西伯利亚）劳改五年。她们只是被斯大林的秘密警察流放的3万莫斯科人中的4人。（1937年斯大林政府决定了将要受到镇压的人数——计划将处决72950人，流放177500人。在莫斯科的目标是处死5000人，流放30000人。）

1942年，在熬过漫长的监禁之后，她结了婚，日后成了一位画家。

在上世纪50年代末60年代初期的政治解冻阶段，斯大林大肃清运动中的许多受害者都恢复了名誉，得到了平反，其中也包括尼娜的妈妈。妈妈去世后，尼娜不断上诉要求平反

1963年，她写信给赫鲁晓夫。她当年的审判结果最终因为缺乏证据而被撤销。然而，自出狱后她再未提笔写作。

尼娜于1993年去世，享年74岁。去世两年前亲眼见证了前苏联政权的倒台以及国家解体。

目录:
推荐序
导读
英文版出版说明
第一本日记
第二本日记
第三本日记
尼娜父亲的书信节选
· · · · · · [\(收起\)](#)

[我要活着_下载链接1_](#)

标签

尼娜·卢戈夫斯卡娅

俄罗斯

外国文学

日记

政治

传记

小说

我要活着

评论

一个小女孩从14岁到19岁的日记，大部分内容充斥了不外乎是对自我外貌的自卑、学业的不满和对爱情的渴望。其实是一本沉闷而骚动的青春期的典型记录。然而，在很少的一些章节里，她对苏联的社会现实居然有着如此清晰冷峻的看法，着实让人钦佩！须知14岁的时候我们洗脑的东西还都一点儿没吐呢。文学敏锐性也很高，对托尔斯泰作品的评说让我也吃了一惊。通读可能会让成年人感到些许厌烦，但确实是不错的书。书末摘录的父亲给孩子们的信，更是菁华。“凡事都要持批判的态度，凡事都要考证，不要轻易相信什么，不懂之处可以在其他书中弄明白。”身陷囹圄之中还能给女儿写这样的信。相比之下，我国的父母们素养就太差了。

我和尼娜太像了

记不清了，哥小时候看过的苏俄红色小说真多。。。坑爹的儿童图书馆

很平常的日记 但是有很多我那个年龄想过却不敢说出来的事 很勇敢

13岁的思想怎么那么成熟了

14岁女孩子有这样的文笔真是令人折服！感情的细腻，爱憎的分明，活下去的勇气。。
。我喜欢这样的你！

有些地方读上去，恍然若梦。越过那些时间和遥远的距离，曾有过的共通的念头。话说
尼娜小友，少女心也太桃花了些，不过这也证明你情感丰富么。

一段历史

小女孩的文笔，美

昨天只翻了几页，觉得没什么意思；今天用了六个小时读完了，越读越觉得世界上还有人
和我的内心感受这么相像——不过我早就对爱情失去了兴趣——所以读书期间痛哭了几
场。因为那里面分明就是我的苦难，我的疑惑，我的绝望。我深切的感受到了在这个
世界上还有和我一样的人，曾经有，现在也有。其实人性总是相似，只要贯之以同样
的人生现实，人们的反应大致就会一致了。最适合在崩溃时候朗诵那句“我将死在去乡间
别墅的火车下，在车轮下向外绽放微笑。”我想我也要活下去，快乐的活下去——“我
要把痛苦全都扔在他们脸上，让他们知道我快乐着呢”！

越到后面越无聊。。。

明明只是一个简简单单的日记，却被作为判罪的证据

最近读了几本多年前没有读完的书，这是其中一本。当时读这本时真的是痛苦，是撑下
去的支柱吧，因为它的名字。然而现在再读，却已经索然无味，时间真的能改变很多，
希望是变得更好了。

都是琐事，流水账，从一个小女孩角度反映的历史

读不下去，青春的骚动的内容太多，我不得不承认我的青春已经远去。我还是抱着本历史书看比较合适。

如此细腻，如此真挚，她只写给自己，却让世界的读者读到。

书胡乱翻了翻，算是看完了，结果发现有两张腰封，这是中奖了么？

主要都是写她生活中对爱情友情的看法，而且还是日记，我很不喜欢这种像在窥视别人内心秘密的感觉

说不上来喜欢与否的日记 太过真实 反而太不喜欢

妮娜只是个十四岁的少女，在大兴牢狱的巨变时代里，被审查劳改流放，幸运的是活下来了，更幸运的是被历史学家发现了她清新淡雅的文字，而公布于众，成了解那个时代的一面镜子。
日记主要写自己的种种经历，一些事件的看法，以及青春的烦恼：对班上男生的暗恋，对友情的惴惴不安，与妈妈姐姐的争吵，对爸爸的怨愤，对在校成绩的绝望，以及对自身的苦恼（斜视眼，抑郁症）。

[我要活着_下载链接1](#)

书评

我不知道该如何开头。不知道该说些什么。我用了一个下午的时间来读妮娜的日记。读完这本书的时候，我居然会冒出这种想法——终于读完了。因为日记中无数的琐事，竟也掩不住妮娜对生命的渴望。当生活给予了她太多的苦难时，妮娜，这个十三岁的女生，笔触细腻的另有些大作家都黯...

尼娜的思想是时代的产物，她的命运更是如此，每一天都胆战心惊充满恐惧不安，以我的经验判断这种环境是人心智成长的最佳催化剂。
国家没有主义之分，白色恐怖是独裁国家永恒的主旋律。看着80年前尼娜的日记居然让我没有丝毫的时空交错感，真叫人毛骨悚然……也只有无神论的...

[我要活着_下载链接1_](#)