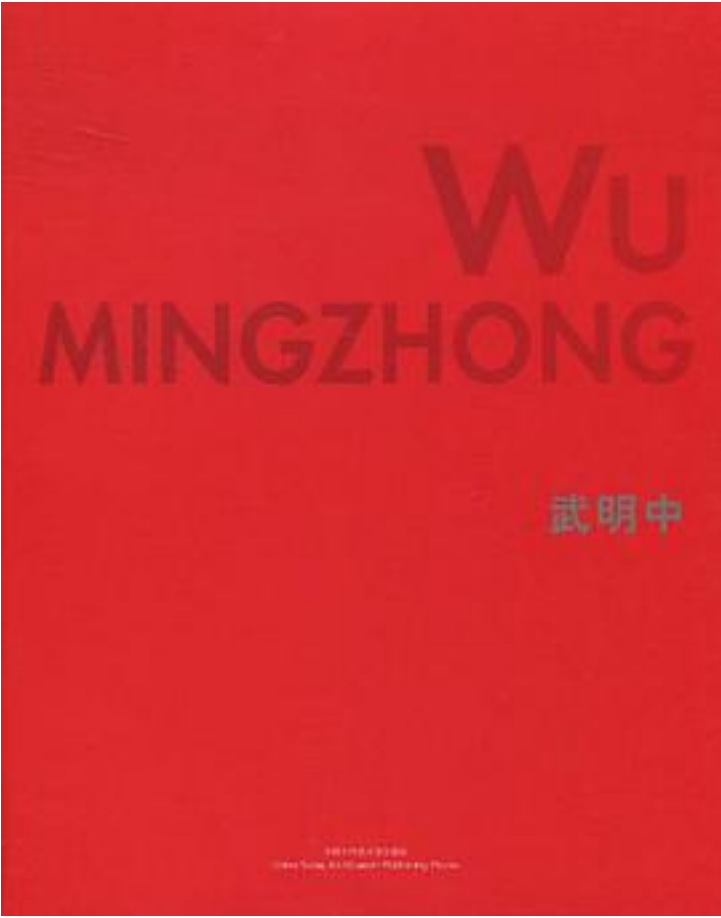


# 武明中



[武明中\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9789881798084

《武明中》的绘画以个人特有的语言方式完成了一系列观念的转换，在绘画语言与观念之间的悖论关系中凸显观念传达的焦点。脆弱是人类生命的客观属性，武明中绘画中的艺术语言以脆弱性和透明性作为对人性的探寻和质疑。画面中的透明玻璃人像是艺术家对世界和生命个体脆弱性体验的一种直观传达。武明中的绘画以个体经验作为对现实社

会中生命境遇的质疑和解析，体现了终极关怀价值观的文化问题，表达了对人类生命和个体身份的一种深度关照。他绘画语言和观念的综合性与混杂性契合了全球化、信息化时代的特有形态，代表了21世纪新的绘画趋向。

作者介绍:

目录:

[武明中\\_下载链接1](#)

标签

艺术

评论

-----  
[武明中\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[武明中\\_下载链接1](#)