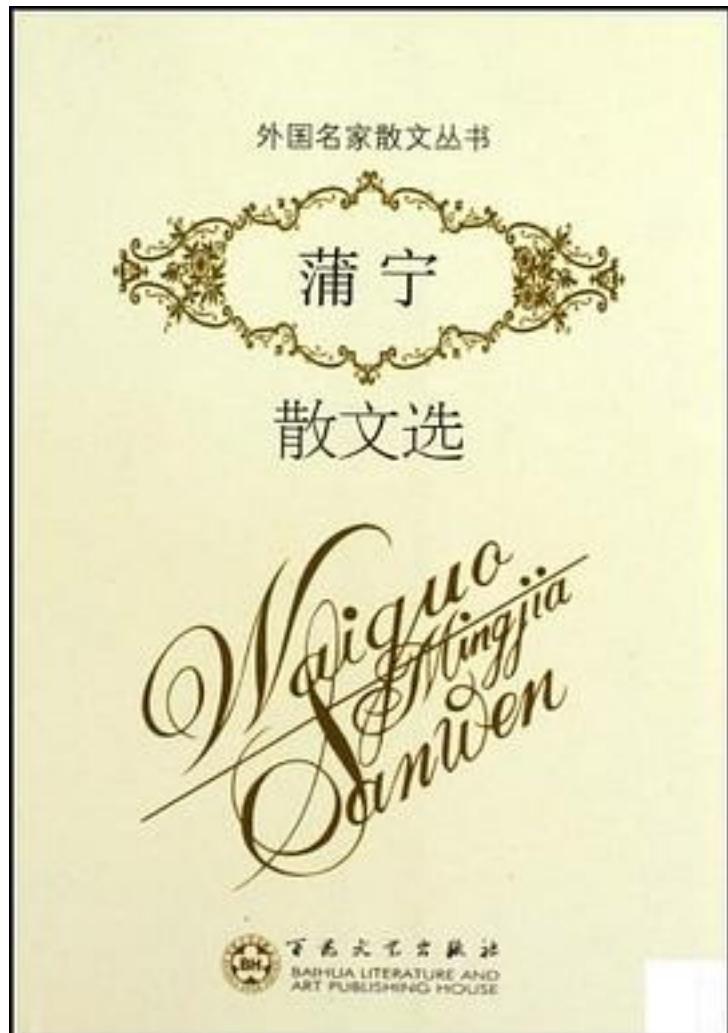


蒲宁散文选



[蒲宁散文选_下载链接1](#)

著者:(俄)伊凡·蒲宁|主编

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787530654552

蒲宁是19世纪、20世纪之交一位杰出的批判现实主义作家，也是俄罗斯有史以来第一

位荣获诺贝尔文学奖的著名文学家。《蒲宁散文选》选译了他不同时期的散文代表作，分为“抒情”、“自述”、“追思”三个部分。无论是叙事还是抒情，作者都以浓郁的情感溶入文字之中，读来别有一番风味！

作者介绍：

目录：抒情 山口 深夜 安东诺夫卡 苹果 松树 在八月 雾 静 “希望号” 完了
素昧平生的友人 高加索 传奇诗 在一条熟悉的街道上 贝尔纳自述 自传笔记 散记
接受诺贝尔奖追思 拉赫玛尼诺夫 列宾 夏里亚宾 库普林 埃尔台利
忆“托尔斯泰第三” 译后漫笔
· · · · · (收起)

[蒲宁散文选 下载链接1](#)

标签

蒲宁

散文

外国文学

俄国

随笔

俄国文学

蒲寧

苏俄

评论

高二时买的，比故园更喜欢，托老，陀氏，蒲宁

蒲宁气质非凡。

蒲宁的散文和随笔真是差太多了www一个多愁善感一个活泼嗜酒.....对几个当时的名人的回忆太生动可爱了

用“抒情”散文这样的词让我有些怀疑。写景的俄罗斯散文也看过一些，像《猎人笔记》，还有托尔斯泰《少年》写大雨那开篇两章，但都没有像看蒲宁这么奇怪过：有个故事曾说蒲宁有善于观察的特点，而散文也证实这点——不像屠和托线性单一的叙述融景抒情，而是如有许多双眼睛不停地更换观察点的“观察家”“记录员”那样，所以显得慢，黏，即使他在其中融进深沉的情感，但还是有点，嗯，——谢灵运和陶渊明那种区别。另记：木心的《俄国九月》取材自《“希望号”》

后一部分不太喜欢，而且那种“贵族的忧郁情绪”不太喜欢，但前头几篇山口，安东诺夫卡苹果，雾，静，松树于我绝对秒杀。

瑕瑜互见。蒲宁漂浮他自己安宁忧郁的梦境里，对于冻死了许多人的大地，他能见的仍然一片和谐美好的生活，没有一丝一毫惭愧和怜悯之意。

后面的追忆太生动了，除了散记我看得乱七八糟，其他都很好。
蒲宁对自然的爱对人的观察，都很动人。

[蒲宁散文选 下载链接1](#)

书评

[蒲宁散文选](#) [下载链接1](#)