

从零开始学室内装修电脑设计技术



[从零开始学室内装修电脑设计技术_下载链接1](#)

著者:张伯虎 编

出版者:国防工业

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787118063264

《从零开始学室内装修电脑设计技术》从理论到实践，介绍了室内装修电脑设计的工艺

、材料、流程及效果图制作等。第一章绘图基础，主要讲解素描、色彩、三面图、轴测图、水电图、透视图等基本绘图知识；第二章装修施工基础，主要讲解量房的操作，各种施工规范、施工工艺与流程、施工材料、预算报价等；第三章Auto CAD 2007应用，主要讲解CAD中的绘图环境、绘图命令、图形的编辑修改、图形标注等；第四章3DS MAX 7.0应用，主要讲解模型的创建与编辑、材质与贴图、灯光、摄像机等；第五章综合应用，主要讲解效果图的后期编辑处理。

《从零开始学室内装修电脑设计技术》内容丰富，通俗易懂，更有实例制作演示，可使读者快速掌握室内装修电脑设计的知识，并能根据自己的需求进行效果图设计。

《从零开始学室内装修电脑设计技术》适合广大室内装修设计人员、平面设计人员、电子爱好者阅读，也适合各类大中专院校设计专业及社会培训机构和再就业工程培训作教材应用。

作者介绍:

目录: 第一章 绘图基础 第一节 素描与色彩 一、素描 二、色彩 第二节 三面图概述 第三节 轴测图概述 一、轴测图的概念 二、轴测图的种类 第四节 水电图概述 第五节 透视图概述 第二章 建筑施工基础 第一节 量房 一、量房概述 二、量房步骤 三、量房注意事项 第二节 施工规范 一、管理基本规定 二、施工基本规定 第三节 施工工艺与施工流程 一、石材地面的施工工艺流程 二、铺贴陶瓷地砖的基本工艺流程 三、木地板施工工艺流程 四、塑料地板铺贴工艺流程 五、地毯铺设工艺流程 六、水泥砂浆抹灰的施工 七、木门窗的施工工艺流程 八、暖气罩的施工工艺流程 九、木窗帘盒的施工工艺流程 第四节 施工材料 一、室内装饰材料的种类 二、室内装饰材料的基本特征 三、装饰材料的装饰功能 四、室内装饰的基本要求 五、装饰材料的选择 六、现代室内装饰材料的发展趋势 第五节 预算报价 一、建筑装饰装修工程概预算与工程计价特点 二、建筑装饰装修工程概预算的分类 三、建筑装饰装修工程预算编制与计价方法 四、普通装修预算快速查询表 第三章 AutoCAD 2007应用 第一节 初识AutoCAD 2007 一、AutoCAD 2007的启动与退出 二、AutoCAD 2007的工作界面 三、AutoCAD 2007的基本操作 第二节 AutoCAD 2007中建筑图形的绘制步骤 第三节 设置绘图环境 一、设置图形界限 二、设置图形单位 三、设置参数选项 四、使用坐标系 五、设置对象特性 六、修改对象属性 第四节 二维绘图命令 一、点 二、线 三、矩形 四、正多边形 五、圆 六、弧 七、绘制等宽线和二维填充图形 八、多线 九、多段线 十、样条曲线 十一、徒手绘图 十二、面域 第五节 图形的编辑与修改 一、辅助功能按钮 二、使用视图显示 三、选择对象 四、过滤对象 五、对象编组 六、移动和删除对象 七、旋转对象 八、对齐对象 九、复制对象 十、阵列对象 十一、偏移和镜像对象 十二、修剪对象和延伸对象 十三、缩放对象 十四、拉伸和拉长对象 十五、倒角和圆角对象 十六、打断对象和打断于点 十七、合并和分解对象 十八、使用图案填充 第六节 图形的标注 一、文字标注 二、尺寸标注 第七节 室内平面图形实例制作 实例1 弧形楼梯的绘制 实例2 餐桌椅的绘制 实例3 墙体的绘制 第四章 3DS MAX 7.0应用 第一节 初识3DS MAX 7.0 一、3DS MAX的启动与退出 二、3DS MAX的工作界面 三、3DS MAX的基本操作 第二节 创建模型 一、二维图形的创建 二、三维实体的创建 第三节 编辑模型 一、二维图形的编辑 二、应用于二维图形的修改器 三、三维实体的编辑 四、应用于三维物体的修改器 第四节 材质与贴图的应用 一、材质编辑器的组成及其作用 二、材质编辑器的各部分说明 三、从材质浏览器中获得材质 四、材质参数的设置 五、贴图的使用 第五节 灯光与摄像机的应用 一、灯光 二、摄像机 第六节 渲染输出 第七节 室内模型实例制作 实例1 吊灯的制作 实例2 沙发的制作 实例3 餐厅的制作 第五章 综合应用 第一节 将AutoCAD的平面图导入3DS MAX 7.0 第二节 3DS MAX效果图的编辑 第三节 两室一厅装修预算案例参考文献

• • • • • (收起)

[从零开始学室内装修电脑设计技术_下载链接1](#)

标签

评论

[从零开始学室内装修电脑设计技术_下载链接1](#)

书评

[从零开始学室内装修电脑设计技术_下载链接1](#)