

粉墨人生妆泪尽



[粉墨人生妆泪尽_下载链接1](#)

著者:言清卿

出版者:文汇出版社

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:9787807416371

言慧珠是我国著名言派京剧艺术创始人言菊朋之女，先学程派，后跟梅兰芳大师学戏，是梅派嫡系传人，被公众称为“女梅兰芳”，四十年代被评为“京剧皇后”，同时也是位电影明星，其声名曾如日中天，但在文革初期不堪迫害自尽。

本书作者言清卿是言慧珠的独子，作者口述母亲风生水起的精彩一生，追述言慧珠精湛的艺术成就。同时，从亲历者的角度，对继父、著名京剧表演艺术家俞振飞的为人、与母亲的感情纠葛给出了自己的版本。

作者介绍:

言清卿：言慧珠之子、本书口述；

目录：

纪念母亲九十诞辰（代序） 离婚真相俞振飞对妈妈说：“我勿死，要死，依去死！” “托孤”之夜双耳失聪？李惠荣劝妈妈：“不要上老头子的当！” ——李妈的两份原始材料妈妈，你在哪里？抱着妈妈的骨灰，我号啕大哭可怕的抄家妈妈的金银珠宝咪咪姐姐收到妈妈的遗书言家出了个“平剧皇后”梅兰芳对妈妈说：“你演《巴黎圣母院》最合适了！” 许姬传眼中的“梅门弟子” “才气过人，七窍玲珑” “姚俪影·言丽影” “百年京昆舞台独一无二的维纳斯女神！” “自有大小姐风范” 妈妈的三次自杀“公”了又“右”了妈妈的“资产阶级思想” 依旧俞、言赴港表现之比较俞振飞说：“言慧珠强奸了我！” 妈妈说：“我一生碰到两个‘拆白党’：一个白云，一个俞振飞！” 我是好爸的“弃儿” 我是妈妈的“宠儿” 看着弯曲的水管，我哭了好爸要将我赶出上海妈妈的钱，好爸真的“一分也不要吗？” “一切求真，不容许一点点虚假！” “热恋冯喆？” 磨却棱角为演戏从“自绝于人民” 到“含冤而死” 附录：言慧珠文章回忆我父言菊朋平易近人，博大精深——谈梅派唱腔的特点我要演戏给亲爱的观众的一封信
· · · · · (收起)

[粉墨人生妆泪尽](#) [下载链接1](#)

标签

传记

言慧珠

言慧珠 俞振飞 昆曲

戏曲

粉墨人生妆泪尽

俞振飞

伶人

京剧

评论

09年我看完言清卿这本书后，第一个感觉是，言慧珠有这样的儿子，实属大大不幸，经常看到名人后辈写的回忆录，往往让人唏嘘感叹，后辈没文化，写这样的回忆录是另一种坑爹坑娘模式，见太多了。因为言慧珠这个没啥成就的儿子，既不懂戏曲艺术（不懂言慧珠的艺术，他若懂了，他就不会这样来看待俞言这段婚姻，言会嫁给俞，一定是从艺术角度考量，俞在她眼中是圣人一般的人物），也不懂为人处事（言慧珠在传统文化上的修养，跟俞老完全不能比，她跟俞后期的不合，主要是性格上差异太大，前者激烈偏狭，比较一根筋，后者处事中庸，好好先生，言清卿这般诋毁俞老，其实就是在向言慧珠和自己身上泼污水，这个道理都不懂，没啥好说）。

叫丫小时候好好读书吧？！ 你不读书没关系，可别学人写书啊！ 倒胃口

身后是非谁管得 书写得很差劲

我从不惮以最坏的念头揣测人心，只因其有过之而无不及

八卦

#2013028

#活得美丽，死得并不漂亮，光彩照人的背后，何止是淡淡的忧愁。这一满腔热情，抗争到最后，空留下一纸薄薄的“通告”。

他舅舅和他妈学生或许比他来的还要客观些，言慧珠恁般好处，但对这儿子娇生惯养到什么程度；俞五爷嘛，呵呵呢。

完全是血泪控诉+罗生门嘛。

罗生门

贵圈真乱，呵呵

果真是罗生门

作者过于主观让这本书的价值降低不少，另外从作者的描述中可以发现他本身从小被母亲就十分骄纵，因此这本书在坊间引起不小争议也就不足为奇了。此书实在算不得什么传记，顶多一本回忆罢了

图片很美，言慧珠很美，文太差，材料不足，过于主观。

言清卿充其量也就是个没落的资产阶级少爷。和他母亲没办法比。

看到起名字那段，笑出声来。想法是一模一样。

言清卿就是个小气的没文化

文武昆乱不挡，十大坤角之首，只落得坡壁残灯零碎月。欣喜的是07年华文漪回国演完墙头马上，参加了纪念言校长的论坛，不知再过几年，上海能有纪念言校长的演出。

身后事，自有千万人说。言清卿的这番描述或是解释，无非是让言慧珠的故事深深的陷进罗生门里。唯一可信在于，自绝于人民，其中必有万般苦衷。

http://read.dangdang.com/book_5090

[粉墨人生妆泪尽 下载链接1](#)

书评

身陷“言慧珠之死”的“罗生门”中人，所有名誉、隐私、心思都被撕开了给人看，又有多少体面可与人言呢？

从当当订的《粉墨人生妆泪尽》，头天晚上订的，深夜发货，第二天下午就到我手上了，不由得称赞一记。然后坐下来翻书，花了两小时翻完。

关注的当然是另一个版本的“言慧...

一天读完，思索的东西大于提供的信息。

说俞振飞的弟子们为贤者讳，但叙述自己母亲的文章又何尝不是说好听的呢？言慧珠有没有缺点？有！而且很大的缺点，放在那时固然要遭忌讳，在今日也定然流言蜚语，因为她是角儿，又那么明艳火热风流孤芳，即便缺点也漂亮大方。她的缺点不...

没什么意思。人都死了，还有什么好说的。GF治下，抗节而死者可叹，苟且偷生者可怜，受害者何尝不是帮凶，为虎作伥者何尝没有为虎所残。当事人都死了，也该消停了，这时候再把一些无法对证且会有损某一方的所谓“往事”“都出来，真是闲的无聊了。从照片上看，言慧珠确实平漂亮的...

先不说此书如何，听说是极感人的。是谁改的这书名？！！哪有连广告语都拿来当书名的，不嫌长啊，太夸张了吧。

旧时都没有身份的戏子，现在都成了伟大的艺术家，一个戏子的儿子，在为自己的母亲翻供，值得同情，但此书的真实性难以考证，公说公理，婆说婆理，再者，俞的为人，

言的为人，不是一两个人就能说清的，公道自在人心。
更主要的，这些个人私事，少拿出来晒罢。

读完了言清卿口述、余之执笔的《粉墨人生妆泪尽》，说的是言慧珠与俞振飞的恩怨往事。

我相信言清卿有为亲者讳或者言过其实的地方，母子关心，这是完全可以理解的。只不知道俞振飞之为夫为父，是否当真凉薄如斯，毕竟书中言之凿凿，有时候由不得人不信。也许像另一...

你给老婆买瓶药，她还要怀疑你是不是在里面下毒，要自己去买一瓶。这种姻缘，如果是你，想来也没多大意趣吧。

小言他亲爹似乎相信言慧珠对他有真情，小言似乎也很信他亲爹的话，可言慧珠从打定主意到实施自杀，似乎就没有想过要把宝贝儿子托给他亲爹。她对他的情分和信任，可...

看了这许多书，才渐渐觉得陈凯歌的《霸王别姬》拍得那样的好，说不完道不尽，倒是这本的书名或可是句不错的诨语。

台上做戏，台下做人。言、俞都是戏之魁元，风靡一时影响一世。然而各自剥去粉墨，清清白白做人时，却也只能令看客唏嘘不已。其实拿一个一生五度婚姻的人和另...

就是言青卿眼中的母亲和俞振飞的八卦！值得一看，但和《俞振飞传》有的地方有出入，不知道真相如何，期待继续的八卦！呵呵～～～

[粉墨人生妆泪尽 下载链接1](#)