

讨厌黑夜的席奶奶



[讨厌黑夜的席奶奶 下载链接1](#)

著者:文: [美]凯利 · 杜兰 · 瑞安

出版者:河北教育出版社

出版时间:2009-7

装帧:精装

isbn:9787543473379

居然有人想赶走黑夜，这不是异想天开吗？但书中巧妙的表现“恐惧”的心理，却是很多人都会碰到的。在这里，黑夜代表著许多令人心烦、讨厌的事物，但偏偏这些事物每个人或多或少都要经历，《讨厌黑夜的席奶奶》这本书能启发你如何以正确心态对待那些不可改变的事情。

作者介绍:

作者简介：凯利 · 杜兰 · 瑞安

美国著名儿童图书作者

绘者简介：阿诺德 · 洛贝尔

美国著名儿童文学作家、插图画家。生于1933年，1987年去世。他是代表二十世纪美国童书的一代巨匠。洛贝尔被称为最懂得尊重儿童智慧的作家，他以简单、优美的文字和艺术表现，经营出孩子们的内心世界，他的作品中充满着温馨、趣味，同时还蕴藏哲学和思考，每篇故事，都准确地说出孩子成长过程中最私人、秘密的心情。

1987年阿诺德·洛贝尔离开了这个世界，当时，《纽约时报》登了一则启事，内容是：如果你想念我，请不要设立基金会、奖学金或纪念碑，请看我的书，因为我就在里面……阿诺德·洛贝尔曾经说过创作对他来说其实非常不容易，但是只要想到世界上，每天都有人在读他的书，欣赏他的故事，他就感到非常的高兴。阿诺德·洛贝尔就是这样一直努力，并乐于为孩子创作的作家。

目录：

[讨厌黑夜的席奶奶](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

美国

童书

繪本

[讨厌黑夜的席奶奶](#)

图画书

凯迪克金奖

儿童文学

评论

因为讨厌黑夜，最后错过了白天。

【2018061】好久没看到这么愚蠢又这么智慧的故事了……席奶奶对抗的仅仅是黑夜吗？不，是一切令你厌恶至极又无能为力的困境。在小N看来，她是个可笑的小丑，没有赶走黑夜，还错过了白天；可我觉得她是个英雄，最悲情的那种——在已知的、无穷无尽的缠斗中一次次地败下阵来，依然选择骑上瘦马、举起长矛，像个傻子一样精神抖擞。（刚看到送的小册子里有个专家说，这是一本“帮助孩子克服怕黑情绪的有趣读物”，唉，专家总是太聪明，外行往往戏很多……反正小N是当成马戏看的，大人说了都不算。）

为了赶走黑夜，错过了白天。这本书大人真应该好好读读

“努力想得到什么东西，其实只要沉着镇静、实事求是，就可以轻易地、神不知鬼不觉地达到目的。而如果过于使劲，闹得太凶，太幼稚，太没有经验，就哭啊，抓啊，拉啊，像一个小孩扯桌布，结果却是一无所获，只不过把桌上的好东西都扯到地上，永远也得不到。”——卡夫卡

微妙……

拿一碟牛奶去浇黑夜

乐

克服怕黑情绪；遵循自然规律，否则精疲力尽而一无所获，反而失去本应享受的美好；用正确的态度来面对自己讨厌的事。导读加分！喜欢这种排线，节奏赞

将黑夜拟人化的美好童话故事

画风加一星，可惜，小孩子未必会喜欢~

黑白黄三色对比，和孩子分享有关黑夜的恐惧，最后白天到来席奶奶却困的呼呼大睡，孩子们看到这里该大笑起来了，还有点要活在当下的意味，享受眼前的幸福，不然就只能等到白天来的时候做不了原本该做的事情呢。

如果真的是讨厌，干嘛那么较劲，这叫又爱又恨。

近来夜里时常无法睡觉的自己，重温这本书除了幽默，还感到一丝悲哀。周而复始地和黑夜斗争，反而失去了整个白天（也正是因为失去了白昼，黑夜才会如此折磨人却无法摆脱）。说不定放下它、跟它和平共处，才能更好地享受白日的光辉吧？

每与朝阳道晚安，只为今夜战淋漓。

很喜欢。一边读一边好奇，奶奶还会用什么方法去消灭 黑夜。结尾点睛！

到底是想象力丰富呢 还是无知呢

绘本的妙处，就在于能够以极简单的故事和画面，象征出极复杂的社会与人生。比如说这本《讨厌黑夜的席奶奶》，让一个极执拗的、不讲人性世故的老奶奶跃然于纸，其实很像方舟子，方大师死活咬着韩寒不放松的那种不可思议的精神，和席奶奶根本就是同一个人嘛！读绘本能知天下。。。 #格雷绘藏馆

#线条很好。

很久以前读过原来

可以24小时不睡，但真心忍不了24小时的白昼

[讨厌黑夜的席奶奶 下载链接1](#)

书评

有时候我们的童心不如孩子，孩子脑子里还真不知道怎么想的。太逗了，这个故事。席奶奶就跟唐吉歌德中的唐吉歌德对着风车大战五十回合，结果风车只是风车，没有任何危险性。

不过这个故事充满了美国风格，而不是法国风格，法国人画起来更有意思。

买这本书的初衷我已经不记得了，不过应该是因为我跟席奶奶一样怕黑吧。绘本中这位可爱的奶奶使用了各种方法对付黑夜，踩它、煮它、埋它、装它、赶它、捆它，最终都对它无可奈何，在天亮之际，扔下一句“我才不理你呢”，就回屋睡觉去了。
读完之后最先的感觉是，我果然失掉了席...

[讨厌黑夜的席奶奶 下载链接1](#)