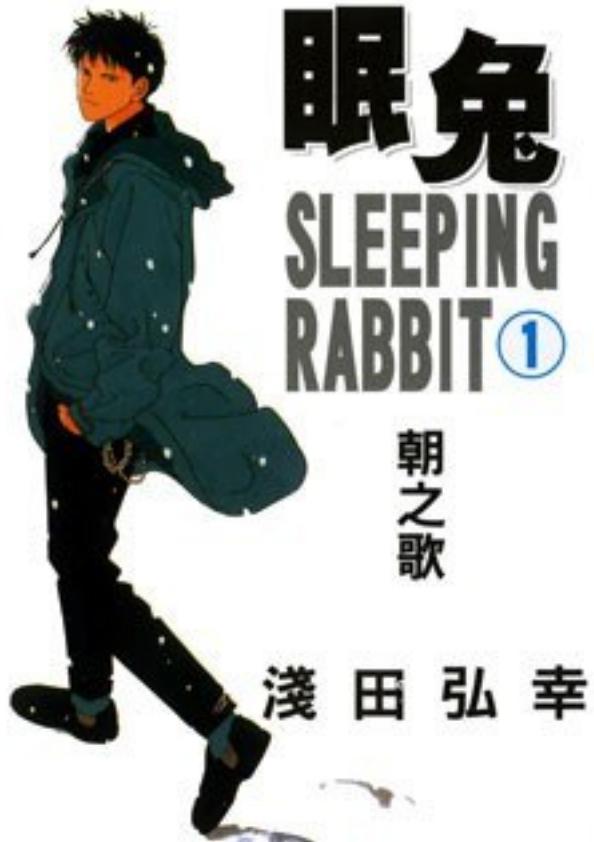


# 眠兔1



[眠兔1 下载链接1](#)

著者:淺田弘幸

出版者:長鴻出版社

出版时间:2000年10月

装帧:

isbn:9780765152244

眠兔一个人寄宿在阿姨家，並转学到附近的高中就读，但不知缘由的，转学的第一天就和学校同学槓上了，其中有一个叫时雨的更是不明究理的对眠兔感到不满和敌意……这是老师第一部正经的作品，全二册完结！故事中，跳脱了以往我们对青少年自杀的看法，有另一种不同的见解……或许因为大家都这样，所以，不自觉地即使自己还没达到那种程度的痛苦，却也假装如此…又或许不是假装，但这种事情是多面的，从不同的角

度来看，有不同的结果。故事中的男主角——眠兔，因为不小心误杀了自己的母亲，所以在剧情当中他曾说过一句话：「跟侥幸活着比起来，死，一点也不可怕。」而另外一位男主角却认为自己没有像眠兔一样的勇气，而衍生出一股扭曲的自卑…进而想毁坏一切……

作者介绍：

目录：

[眠兔1 下载链接1](#)

## 标签

浅田弘幸

漫画

日本漫画

日本

青春

少年漫画

manga

Comic

## 评论

读毕，觉得不愧是浅田弘幸早期作品，分镜无比稚嫩，台词有时候傻乎乎的，把握不了气氛（关键页插入搞笑是很愚蠢的），部分台词和画面还有点味道，装逼文青味道太浓。

粹花么么哒！

为啥像BL。。。好吧，后面真的是有点BL擦边，女主玛丽苏比较……=+=三星不能再多了…………这么中二……

残酷的青春

2

分镜比《'LL》《信蜂》文艺很多，但是画工很青涩……成长痕迹很明显啊=w=

简洁的画风 凛冽的故事 我爱

从眠兔到信蜂是七年，从马脸男画到圆脸正太，画风变得根本认不出来，不过故事上还是看得出是一个人编的，文青嘛~浅田还在眠兔里抄诗选集（嘆）。  
漫画家，果然是伟大又孤独的职业。题材阴沉的同时如果以基情局外人的视角来看……真的会异常搞笑呢（←喂）所以我是想说时雨和眠兔关系真是和谐呢……

残酷青春题材 故事结构真的不好 画风就更不说了……

诶呀浅田这种人居然也有过技巧不成熟时期><  
明明是那种活化石一般稳定的存在才对呀

…你们未免想得太多了。一群天真没出息的家伙罢了。

我当年是读了个什么评论一直对小泉粹花这么有好感哩

中二+八点档+莫名地爱与杀

无脑少女对SB中二少年的救赎

莫名喜欢这本，还手抄了好多诗

我记得挺好看的...

不喜欢那个短头发的姑娘哼哼，故事总体适用于腐女打发时间嘻嘻嘻

小学在少儿图书馆一楼儿童借阅室看过，空木眠兔这个名字一直记得。

不知所云

浅田弘幸早期的作品，画风相比现在要逊色许多（甚至有些让人想不到竟是出自同一人的手笔）。不过剧情还算不错，至少我觉得比《信蜂》更能让人看下去。故事讲述的是不算少见的不良（中二）少年的心历路程，除了打架之外也掺有一些搞笑的情节和人物（比如横须加让二！）。看着主人公拿刀捅人的场面不禁让我想到了笠花他们和朝仓打架的那一场，真心觉得浅田还是画现实系的校园故事比较有趣。

[眠兔1 下载链接1](#)

## 书评

两卷《眠兔》读毕。果然是浅田弘幸早期作品。1992年集英社出版。当年大概也只是集英社每年浩如烟海的漫画出版物里不起眼的两本。倒是台湾长鸿出版社2000年的时候不知怎么的想起出版这套遗忘了八年之久的两卷本冷门漫。要知道，浅田弘幸彻底大红大紫要到2006年连载《信蜂》（集…

---

[眠兔1 下载链接1](#)