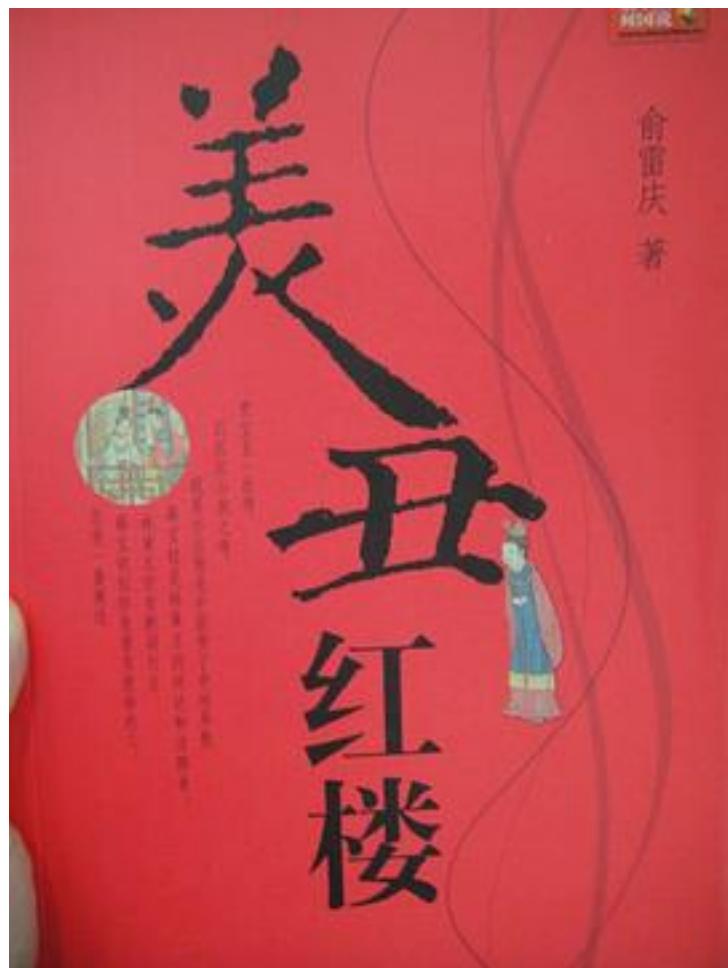


美丑红楼



[美丑红楼_下载链接1](#)

著者:俞雷庆

出版者:

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787545203998

《美丑红楼》讲述了：黛玉之苦缘于一段刻骨铭心的爱情，也缘于身世飘零之苦，是生命本质的苦，若是一个只求物质的人，如此富贵的环境真也可以“夫复何求”，何苦之

有？贾宝玉必须生得这般好，非因其“衔玉而诞”、“大有来历”，而在他一生事业，与美为伴，焉能自身容貌，平庸凡俗？这诸般令人心酸的逆境，仍不能改变香菱的天性，她是天生成的，所以曹雪芹用这么温柔怜爱的词句——“香魂返故乡”——为她送行。贾母将自己的权威用得非常恰当，领导艺术高明，一向如此。人性，是这样一个自成体系的内部世界，当事到临头，“公府千金”贾迎春的悲叹和今天或无钱上学的女孩是一样的：“我不信我的命就这么苦？”八十回的《红楼梦》就结束了，曹雪芹的笔墨到此为止，伤感戛然而止，悲凄端倪方露，支离破碎的世界需要每个人自己去面对，而“美”，是其中最最脆弱的，除了凋零湮灭，没有别的结局。

作者介绍：

目录：

[美丑红楼](#) [下载链接1](#)

标签

红楼梦

评论

评论

超级喜欢的红楼评论

观点都比较赞同也有受益，但是看作者笔端感觉并不是她所研究的那类有趣的人

高中打不到车无奈逛书店避暑时买的。前几天又粗略翻了一遍，除了那些“领导艺术”之类像成功学的词语以及简单的分析，大体上没出错(我深受欧丽娟老师红楼观点的影响)。印象最深的是讲平儿，那句“以凤姐之威，贾琏之俗”从此深深刻在脑子里。

书评

贾宝玉一出场，以区区小孩之身，就显示他是中国男子中的异数，薛宝钗是林黛玉的评论和注释者、林黛玉但有新词句出，薛宝钗似怀有普及使命的人，总有一番阐述