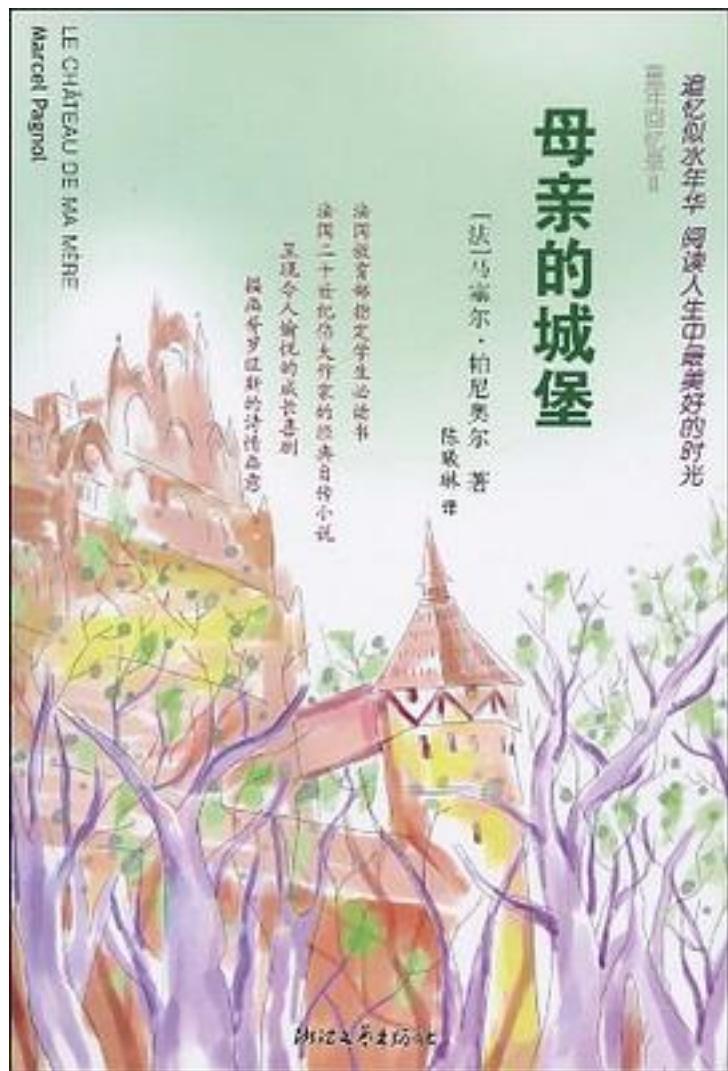


母亲的城堡



[母亲的城堡 下载链接1](#)

著者:[法] 马塞尔·帕尼奥尔

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2009-8

装帧:软封

isbn:9787533928810

《母亲的城堡》是对一个失去的年代的风证，一首小小的抒发孝心的歌曲。法国教育部指定学生必读书，法国二十世纪伟大作家的经典自传小说，呈现令人愉悦的成长喜剧，描画罗旺斯的诗情画意。在这些回忆里，我既不说自己的好处，也不说坏处：我说的不是我，而是我不再是的那个孩子。我要说的是我熟悉的一个小人物，他已融化在他那个时代的空气里，像没有留下骸骨就消失的麻雀。何况他也不是本书的主角，而是一些微不足道的事件的证人。

作者介绍：

马塞尔·帕尼奥尔 (Marcel

Pagnol, 1895—1974)，法国小说家、剧作家，法兰西学院院士。他在电影上的成就，受到电影大蛹罗塞里尼等人的推崇。帕尼奥尔擅长描写法国南方的风土人情，尤其是普罗旺斯的诗情画意和对家庭的眷念之情。六十岁后发表的总题为“童年回忆录”的自传体小说，以幽默逗趣的笔调叙述小马塞尔的童年生活和少年时光，为他赢得文学上的巨大声誉。出版后好评如潮，成为法国教育部指定的学生必读书。

目录：

[母亲的城堡 下载链接1](#)

标签

法国

法国文学

回忆录

帕尼奥尔

小说

儿童文学

文学

Marcel_Pagnol

评论

这套书至此全部看完。四本书里这一本最好，既有趣又感人。结尾一节平实而有深情，实为点睛之笔。

这样真诚地面对童年多难得

一部单纯明净，烂漫天真的普罗旺斯童话，让人想到《汤姆·索亚》，却多出了一份法国人的优雅，像米斯特拉尔的诗歌一样优美。

既充满生活趣味又动人的童年小诗

已藏

喜欢，接着看下一本。

这本书后译者陈曦琳的译后记，特别喜欢！一本书遇到喜欢它从而特别愿意下功夫，又确实有能力的译者，真是一件特别幸运的事！而且，这种相遇，对于书和译者来说，都是一种幸福！

2016。6。6

译地不好。marcel那独有的法语韵律完全没有出来。但他的这套童年的记忆系列(共五部)实际上是最能展现法国人思维灵动的一面。可以把它作为《追忆逝水年华》的通俗版来读。

唉,若命运能善待母亲和亲爱的力力就好了...

有趣又哀伤的一部。

周末的两个早晨，窝在床上一页页的读《母亲的城堡》，一直都是愉快的情绪，却在翻到最后两章时，从峰巅坠了下去，快乐的童年时光在伤逝的悲怆中戛然而止，让我跟着痛。

电影更好看。

感人至深，读到最后才真正体会到书名为什么叫《母亲的城堡》

马塞尔童年回忆录之二。

多么美好的童年时光，读来酣畅淋漓

相比之下更喜欢希腊三部曲

是朋友介绍的,这一次中招呵.名不符实的

这套书出得真是好！

力力这样的孩子，为了自己对于友情的真挚付出而脸红，对于彼此的感情，孩子们都心知肚明。这也是我为什么喜欢他们的原因。如果你要爱一个人，就像个孩子一样去爱他吧。

[母亲的城堡](#) [下载链接1](#)

书评

此书延续了上一部《父亲的荣耀》中的风格，特别是前半部描述暑期生活的乐趣。依旧让人神往。乃至要开学前“我”的逃亡也颇有顺理成章。而后半部份的学习与“冒险”，虽然波澜起伏，我感觉反倒不如前半部有意思。特别是全书最后一句关于母亲的句子，都有了一些淡淡的忧伤，还有...

最初很诧异《父亲的荣耀》那样的欢乐，到了第二部《母亲的城堡》为什么会如此迟缓，略显生硬，有些章节乃至“‘强颜欢笑’，”强以为趣“。到了回忆的中间，他们再次去别墅度假的途中时，才明白，原来都是因为在那个“可怕的日子”，在那座城堡，一个粗鲁无礼的保安，使得母亲...

如果说第一部《父亲的荣耀》中是儿子为父亲感到荣耀的话，那此书就有些相反了，全书体现了父母对子女的深厚的爱。由于“我”十分喜欢乡间别墅生活。因为开学要离开，甚至决定离家出走，在那里做一个隐士。当然很快便自我放弃了。明显父母看到了“我”的留言条，只是装做不知道...

[母亲的城堡](#) [下载链接1](#)