

花千骨（上下）



[花千骨（上下） 下载链接1](#)

著者: fresh果果

出版者: 北方妇女儿童出版社

出版时间: 2009

装帧: 平装

isbn: 9787538541748

瑶池初见，他是高高在上的长留上仙，而她偷偷混入，变作小虫趴在树上，却被风吹落于他的酒盏之中。“不小心掉下来了么？”他的笑淡然而又慈悲，那是她此生唯一一次见到，却是对着一条小虫。一年之约，拼尽全力，只为了有一天，能叫他一声师父。“师父，你为什么收我为徒？”

他不语，只是将宫铃赠予她，轻抚她的头。

那漫天绯色中白得尘埃不染的身影，每日站在露风石上，俯瞰千山。

她发誓说，再也不会让他寂寞了。

可是绝情殿上的朝夕相伴、默然相守，终于还是走到了尽头。

为了救他，她犯下弥天大错。然而……

“错了就是错了。”他淡漠依旧。

八十一根消魂钉，还有高高举起的断念剑。

师父，你知道被最爱的人剖心噬骨有多痛吗？

你知道悲伤到极致，却依然抱住幸福的回忆不愿遗忘，日日夜夜思念一个人的感觉有多苦吗？

我不相信正，不相信邪，不相信幸福，可是我相信你！

所以，微笑着不放弃，哪怕，爱比死更冷。

作者介绍：

Fresh果果：

为了纪念陪伴多年的狗狗，所以取了相同的名字。

喜欢晴朗的天、晒过太阳的棉被、白色牛奶、五色袜子和一切绿色植物。

温顺纯良，迷糊慵懒，习惯万事化简，固执地在自己的世界里做个孩子。

南方人，L和N不分，常作“双农戏猪”讲。

双手能交握在一起前后做360°大回环，常常沾沾自喜，到处展览，自诩骨骼清奇，是旷世难寻的练武奇才。

口头禅：这叫我情何以堪……

目录：

[花千骨（上下）_下载链接1](#)

标签

仙侠

师徒恋

花千骨

言情

小说

fresh果果

玄幻

爱情

评论

玛丽苏儿童文学

不知道为什么豆瓣评分这么高……就情节来说，改编成电视剧还是可以的，因为比较大起大落，但感觉是为虐而虐，很多地方甚至不合情理，就人物塑造来说，比较片面，就文笔来说，三流文笔。但改编成电视剧拍出来怎么样，市场效果好不好就是另一回事了

我说我要学着写言情小说，朋友就给我推荐了这本，还说电视剧快上市了，好歹要知道写些什么。强忍着看完，无语到极点。恋童癖，玛丽苏，文笔低幼，莫名虐，无逻辑。。好吧，传说中很好看的言情小说，原来长这般模样。

为毛瓦不觉得虐 还好啊 弄成内残废德行还不是丫自己作的么。。。

玛丽苏女主和傲娇男主的爱情故事:主要议题是女主被男主杀死，又活了过来，女主被男主囚禁，又跑了。爱慕女主的人其他男人们全为了女主死光光，于是女主心如死灰，骗男主再杀自己一次，然后终于死翘翘了。男主于是发现自己是爱女主的，于是疯癫了。。。。

这种文笔都能热捧不知道该做何感想

应该说作者三观有问题。。。他不爱她她就生不如死一心求死了

里面为何每个牛逼哄哄的大帅哥反正都会喜欢花千骨，而且都是一见好感。果然是玛丽苏文。剧情什么的有点莫名其妙。说起来女主不是还只是个孩子么。里面男性都审美奇怪吧。不是我的菜...

题材实在太喜欢 文笔差点就差点吧唉

好吧好吧 我就喜欢看这些 还看得凌晨四点泪眼婆娑！

我真是哔了狗了文笔情节烂成这样网友还能吹捧真为那些网友的语文水平感到担忧。电视剧真是拯救了整本小说啊不然这么垃圾的文字我不会读超过五章。

一百个霸道总裁比不上一个花千骨，看看人家因爱生恨的时候是怎么处理的，可见事件不是评价角色的主要根据，视角才是。全书的精华都在后10%，虐的太爽导致我完全不想看他们HE……

每个有少女心的人心里都有一个白子画。

拙劣又愚蠢。感觉不到任何对读者的尊重。那种"嘿嘿我不是作家我就写着玩哎呀不小心写了好多"的感觉溢出视野。读不下去。我不行我不上。

最不满意的是尾巴，主角一下low了，算是坑太大作者自己最后hold不住了吧，当然好歹故事还是完整的，结果发现电视剧的尾巴是烂的，也是醉了。anyway一部在开始彻底无感的东西让我沉醉了一段时间，除了时间点凑巧之外，也必定有它能在街头巷尾流传的巧妙之处，作为一部通俗之通俗作品，它赢了。

变妖神以后那部分是用来骗钱凑字数的吗？！后面那已然不是虐恋，简直SM！！！前面部分还蛮少女漫的，只是构架变了变…东方和阡陌甚至男主的个性都是讨喜的。作者个性很执拗啊，几乎所有人的个性都是从一而终的（除了女主），唉不管怎么说这个疯癫和转世的结局实在太扯淡了

感觉不错的文~多看看这种文有利于内心健康，跟着剧情经历生死悲喜，会看淡很多世事~

没看下去，还是比较喜欢琉璃般若花

故事是好，文笔real差。想起以前有个行家讲，剧本是不甚要求文笔的，最重要即好的情节和人物关系，所以有的原著适合改成影视剧有的不适合。花千骨就是典型的前一种

电视剧大热时补看的。首先吐槽作者的写作功力，跟桐华辛夷坞之流差不多，翻来覆去就那么几个十几个形容词，看得我都疲劳了。其次，角色塑造太多，导致支线剧情太多，可略。第三，怎么读着跟西游记似的，虽说一难接一难是正常的剧情发展，但是每一难都平铺直叙讲完，毫无重点，你这是回合制打怪吗？节奏和篇幅的把握太稚嫩了。第四，这玛丽苏的人设哟，真是好多年没看那么低幼的作品了。

[花千骨（上下） 下载链接1](#)

书评

[花千骨（上下）_下载链接1](#)