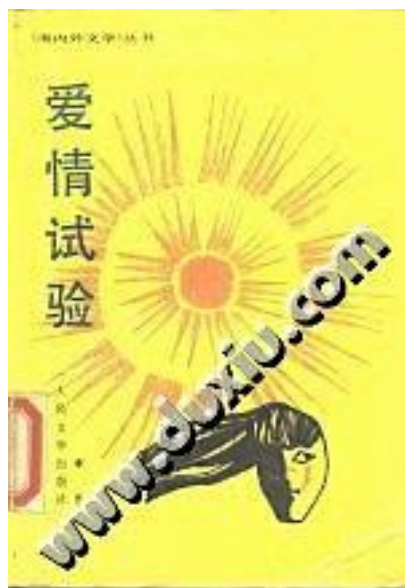


爱情试验



[爱情试验 下载链接1](#)

著者:李昂

出版者:人民文学

出版时间:1988

装帧:平装

isbn:9787020003730

杀夫

暗夜

他们的眼泪

等几个中篇小说

作者介绍:

台湾女作家

目录:
这是台湾作家李昂的小说精选集，收入名作《杀夫》、《暗夜》、《她们的眼泪》、《人间世》、《域外的域外》、《爱情试验》、《一封未寄的情书》等七篇。
· · · · · · ([收起](#))

[爱情试验_下载链接1](#)

标签

台湾

李昂

小说

文学

女性

女性主义

台湾文学

台@L李昂

评论

李昂关注的是一种至纯的女性蜕变。
是从传统儒家道德压抑感中遭遇西方现代性的知识女性所必然要面对的矛盾和内心的挣扎。 这里有传统民族男性视角所限定的女性角色。
也有女性遭遇性、婚姻和家族冲突时对自身困境和自身意识的觉醒。
她书写了困境中的女性，自救的女性和自我选择的女性。
这里固然有道德和情感，传统与现代，男性与女性之间的多重沟壑。
但也从另一个侧面暗示了女性困境的实质根源来自于男性自身角色悖论。他们在现代性的社会中举着西方的意识形态开垦自己的园地。却又不自觉委身于维护传统的道德观念

中。在这个意义上。女性以一种更自觉更勇敢的姿态，推动着这场“爱情试验”。

是不是每个台湾女作家心中都多少有个张爱玲

青春期曾读过李，震撼，如入读来，仍觉不错

台湾文学书单其一
男女爱情和政治有千丝万缕的联系，《爱情试验》和《一封未寄的情书》里的“我“都是美国归来，带给有新思想的少女对于开放、自由和叛逆的想象，并得到她们的爱慕。但前者宁可选择一个朴实、安分的传统台湾女子，后者则在企图改革社会不成后回到美国，带着“事过境迁的寂静”。《爱情试验》中的L是Love，是创造和破坏的力量，H是Home，是安稳和退守，是一切旧有的眷恋。大陆是台湾的H，L却是生命中基本向往美好的冲动，台湾也许就像书中那几个最终离开初恋的女子一样，一步一步地向前
不过我还得思考一下是否误读了

李昂的小说总让我想起Hk，可明明描写的是TW

[爱情试验 下载链接1](#)

书评

[爱情试验 下载链接1](#)