

# 男装篇-世界经典服装设计与纸样-5



[男装篇-世界经典服装设计与纸样-5\\_下载链接1](#)

著者:熊能

出版者:

出版时间:2007-10

装帧:

isbn:9787807492313

《世界经典服装·男装篇》的内容丰富、全面和实用，有些章节填补了国内服装教育的

空白，受到众多服装教育专家和编审成员的好评，是我国高等服装职业技术教育专业最为理想的参考教材，也是服装行业及服装专业技术人员难得的一套技术资料。对于普通的服装爱好者而言，也是助其了解服装专业知识的最佳读本。男装篇分为两个部分。

第一部分为“男装知识”，内容包括“现代男装的起源，，和“男装的种类”二章，集中而系统地介绍了中国现代服装的形成与发展和欧洲西式服装的起源、形成、演变与发展，以及现代各种男装的种类和着装知识。

第二部分为“男装设计与纸样”，内容共分十三章，其中第一章(男装套装袖的构成原理)为男装结构纸样制图中的基础。从第二章开始为各种经典男装的设计与纸样，包括裤子、衬衫、套装西服、中山装、礼服、马甲、休闲上衣、大衣、茄克、睡衣、连体衣、中式服装等共十二类，每一章都详细介绍了相关的各种经典服装的设计与纸样构成，并针对其服装的造型设计与变化、结构设计 with 变化等进行了详细的注解。

由于在本套系列丛书的《工业篇》中会对各类服装进行全套纸样的制作(其中包括纸样放缝)，所以，在本篇中基本上都没有对纸样制图作出放缝说明，只是分别有代表性地对西裤和西服上衣作了放缝和排纸样的说明。

作者介绍:

目录:

[男装篇-世界经典服装设计与纸样-5\\_下载链接1](#)

## 标签

男装

世界经典服装设计与纸样（童装篇）

sunsijie111@163.com

Tt

520

## 评论

-----  
[男装篇-世界经典服装设计与纸样-5\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[男装篇-世界经典服装设计与纸样-5\\_下载链接1](#)