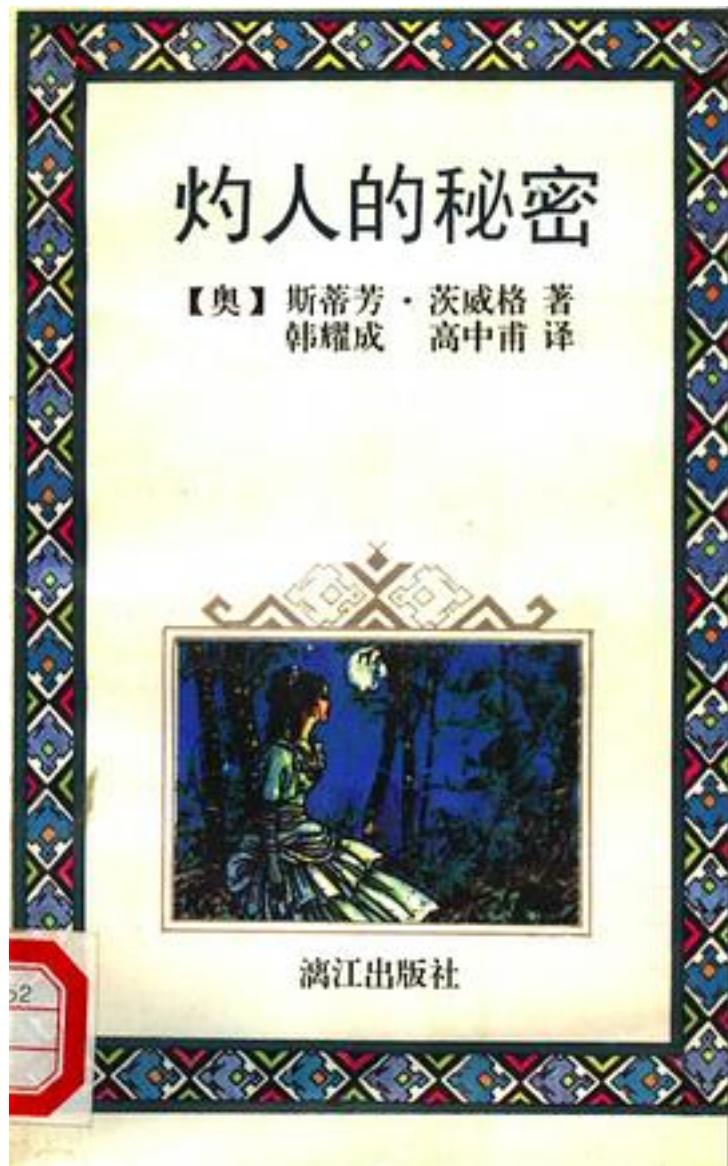


# 灼人的秘密



[灼人的秘密 下载链接1](#)

著者:[奥地利] 斯蒂芬·茨威格

出版者:漓江出版社

出版时间:1994

装帧:平装

isbn:9787540716394

十二岁左右的男孩埃德加随着母亲来到塞默林疗养，在这里遇上一位男爵，马上和男爵成为朋友。后来男孩发现男爵的兴趣并不在于自己，而是在年轻美丽的母亲身上……茨威格深受同时代人弗洛伊德的精神分析理论影响，在作品中揭示出潜伏于人们内心深处却被压抑的种种激情，并由此精彩地演绎出各种激情之间的激烈冲突。

作者介绍:

目录:

[灼人的秘密](#) [下载链接1](#)

标签

斯蒂芬·茨威格

心理

茨威格

外国文学

成长的痛苦

文学

小说

情欲

评论

重温

家庭的拯救

XXXXX08-23 22:18

像那段话说的么。。。我要以青春萌发期的儿童的视角去观察为情欲所主宰的成人世界了。。。/偷笑 准第三年(夏) 08-23 22:08 就是这意思啊

是不是我不懂欣赏？对心理的剖析是亮点吗？

男爵为了跟埃德加母亲见面，骗他去给你自己办事。本来满怀期待，以为自己收获了友谊的埃德加，最后发现这一切不过是两个偷情者的骗局。读那一段的时候，头脑里出现了《希腊三部曲》杰瑞的影子。希望每个人都能像杰瑞一样，拥有一个充满爱和欢乐的童年。

从男爵转换到小男孩的视角太奇妙了，无论是男爵的视角是欲望拉扯，还是小男孩视角从纯真到成长的变化都太细腻了

心理活动绝了，从此爱上茨威格的文笔

儿子面对母亲要与男爵勾搭成奸，刻画的与其说是儿童心理不如说，是“善”……大师茨威格！

小男孩心理的剖析无解

童年时代其实对一切事物的敏感度都超乎寻常，只是大人以为他们什么都不知。

## 茨威格式的一夜长大

以孩子天真的视角来写男女间的外遇，实在很新奇……从男爵身上看到了舍友的影子，呃……女人在丈夫与孩子间，往往会毫不犹豫地选择孩子；但在孩子与情人间，又会不假思索地抛弃孩子……

## 每个小孩都有这样的经历

### 细腻

描写细腻，是一部很好的青少年心理教程哈哈

感觉身份换了太多次，当然儿童心理写得很好

小男孩从头到尾被利用，先是男爵，后来是母亲，给点爱就把对方当成一切。

那种想要融入某个世界而不被接受的愤恨与焦灼，低声下气又粗鲁蛮横。

对孩子心理的描写真的很细致入微，甚至让我想起小时候我走着一样的心思。

心理描写得很细腻真实。小孩子虽然小，他不懂得在他年龄段未得知的东西，但他们能感受你，感受情绪、感受喜怒哀乐，其实小孩就很懂察言观色，只是，我们大人觉得他们什么都不懂而已，这算是成人世界里一个认知偏差吧。

[灼人的秘密 下载链接1](#)

## 书评

每次读“斯蒂芬·茨威格”的作品，我都是爱不释手、欲罢不能、不可断绝，必一气呵成，方才痛快淋漓。被中文文字搅沸了的血液，如不能酣畅淋漓一蹴而就，思想疖子必形成“血栓”至我于“脑梗”。

茨威格，奥地利犹太作家。激情与情欲是他创作的主题，弗洛伊德的心理分析理论在他

...

旧书商门德尔写在这儿。旧书商门德尔

来自俄罗斯的旧书商门德尔，在奥地利维也纳的格鲁克咖啡馆的一张桌子旁，度过了30年时光。做什么？读书。真正的两耳不闻窗外事，仿佛这三十年整个世界发生的任何事都与他无关。除了向他咨询书目的人可以使他兴奋外，任何人和事都不能使其...

看“心理神探”，让人深入了解了犯罪心理侧写；而将此推至文学作品上，那茨威格绝对可称得上是人物心理侧写的大师级No

1。从孩子幼稚、天真甚至是笨拙的小计谋小心思的视角下展现成人间不能言说、心照不宣又尴尬卑劣的灼人的秘密，茨威格一定是人心里的虫子，可以清晰地听到人...

茨威格对人物心理状态的掌握和表述能力在这篇作品里表现的淋漓尽致。

感同身受因为即使经历不同，你也产生过类似的情感，类似于小男孩的，母亲的，茨威格准确的用词，设身处地的住进人物体内，使得读者融入故事。至于故事情节，合理而节奏恰当。

[灼人的秘密 下载链接1](#)