

情天宝鉴



[情天宝鉴_下载链接1_](#)

著者:冯梦龙

出版者:时代文艺出版社

出版时间:1992-8

装帧:平装

isbn:9787538704723

《情天宝鉴》一名《情史》，又名《情史类略》。由明代著名文学家、戏曲家冯梦龙集笔记小说之大成，辑录历代儿女情长的故事编纂成书。书中描写的凄然爱玩、悲壮惨烈

、鬼魅动人的爱情故事，表达出广东人民群众的良好愿望与追求，讴歌了青年男女之间的纯真爱情，鞭挞了玩弄美好爱情的恶徒。在某种程度上反映了当时社会现实。并为后世的白话小说、戏曲创作的发展做出一定贡献，不失为一部较优秀的通俗佳作。

但是，书中内容尚有不少宣扬封建伦理道德、因果报应、情爱至上、荒唐怪诞或污秽的描写。在译写白话本的过程中，除删去《情外类》《情秽类》两卷外，在不损伤原文风貌的基础上，对某些情节进行了适当的删节。鉴于历史的局限，书中谬误之处，请广大读者阅读时要认真加以鉴别，汲取精华，摒弃糟粕。

作者介绍:

冯梦龙（1574—1646），明代文学家、戏曲家。字犹龙，又字子犹，号龙子犹、墨憨斋主人、顾曲散人，吴下词奴、姑苏词奴、前周柱史等。汉族，南直隶苏州府长洲县（今江苏省苏州市）人。他的作品比较强调感情和行为，最有名的作品为《古今小说》（《喻世明言》）、《警世通言》、《醒世恒言》，合称“三言”。三言与凌濛初的《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》合称“三言两拍”，是中国白话短篇小说的经典代表。冯梦龙以其对小说、戏曲、民歌、笑话等通俗文学的创作、搜集、整理、编辑，为我国文学做出了独异的贡献。

目录: 卷一情贞类
卷二情缘类
卷三情私类
卷四情侠类
卷五情豪类
卷六情爱类
卷七情痴类
卷八情感类
卷九情幻类
卷十情灵类
卷十一情化类
卷十二情媒类
卷十三情憾类
卷十四情仇类
卷十五情芽类
卷十六情报类
卷十七情累类
卷十八情疑类
卷十九情鬼类
卷二十情妖类
卷二十一情通类
卷二十二情迹类
· · · · · (收起)

[情天宝鉴_ 下载链接1](#)

标签

古代

冯梦龙

爱情

小说

全集

中国文学

评论

难道都没人看过？连个封面都没有……真囧。我小时候可是读得十分惊悸的。哇，十几年前了……

删去《情外类》《情秽类》两卷

[情天宝鉴_下载链接1](#)

书评

近日我的城市阴雨连绵，在这连骨头缝里都发霉的辰光，双休日唯一可做的事就是窝在被笼里什么也不孵，专心读《情史》。
绛红的封面，广播电视出版社2005年版本，是在街边特价书店买的十块钱便宜货。我得先说下特价书店。店面不大，屈屈扭扭地夹在某龙虾馆、快印中心、酒...

研一的时候重温了一下，感慨自己当年也是敢写，也蛮腐女的。
说起冯梦龙，人们定是要滔滔不绝的说一番他的大作，谁人不知三言，谁人不知他惊人

的戏剧天赋，可是当我翻开这本情史，没有多么华丽的辞藻，甚至只是笔记式的了了数笔，却让我看见了一段段关于情与爱的传奇。冯梦龙说...

第一卷情贞还没看完，每一篇都触目惊心。女人年纪轻轻就都死光了，毁容、跳崖、绝食、自缢、自焚、复仇、断腕、尝粪，有一个金氏女子，定亲后，未婚夫先娶了小妾，小妾怀孕，未婚夫病危，金氏去看了一眼，男人死了。结果金氏就开始负责养育未婚夫儿子。金氏父母都反对，这个女...

情之一字，深可玩味，古诗句中咏此者不可胜数，且不说青青子衿、蒹葭苍苍、昔我往矣、执子之手、目眇眇兮愁予，但取“多情”二字而成佳句者，也是大有：多情自古伤离别、多情自古空余恨、多情却似总无情、多情却被无情恼、多情最是波心月.....
.....昔者冯梦龙编《情史...

[情天宝鉴_下载链接1](#)