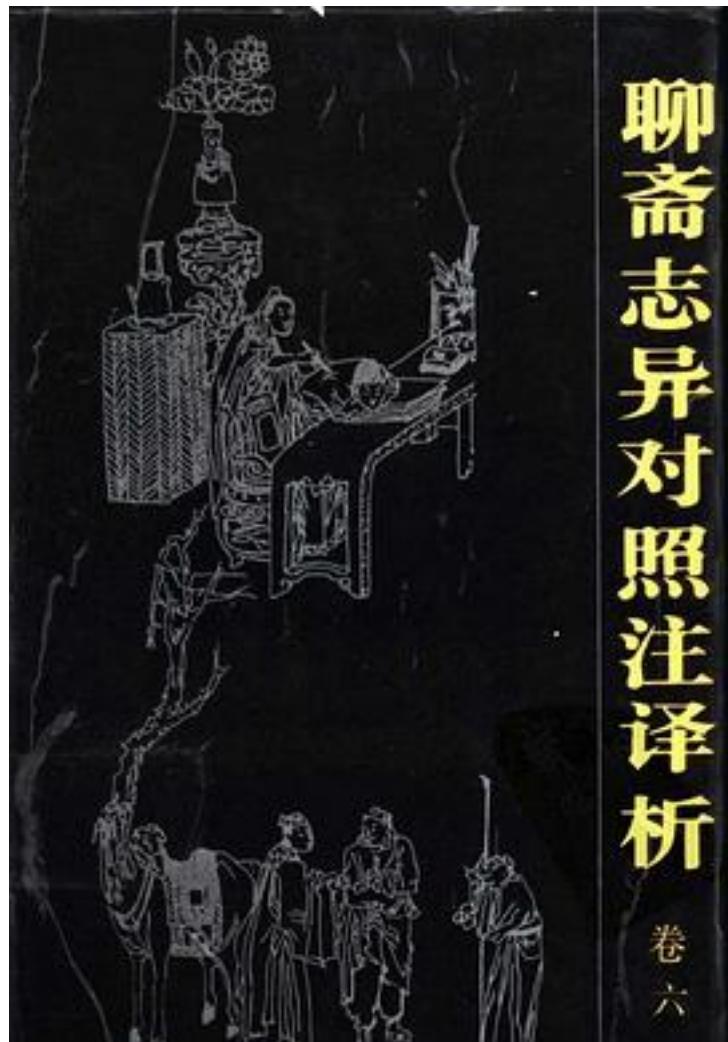


聊斋志异对照注译析（全六卷）



[聊斋志异对照注译析（全六卷）](#) [\[下载链接1\]](#)

著者:蒲松龄

出版者:广西民族出版社

出版时间:1991-4

装帧:

isbn:9787536312081

作者介绍:

目录:

[聊斋志异对照注译析（全六卷）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

古典文学

聊齋志異

中國古典文學

中国

四大名著+第一奇书+2经典

中国古典文学

X

评论

在所有聊斋中，大爱这个版本，因为有注释对照，看着不费力又妙趣横生，原文与注释都简练精彩。由此对三百多年前的蒲松龄很感兴趣，他究竟是如何写成这本书？据说写《聊斋》时，他在家门口开了一家茶馆，请喝茶的人给他讲故事，讲过后可不付茶钱，撰结成书。书中有段关于音乐的话，“声以宣意，哀者不能使乐，亦犹乐者不能使哀。”歌唱是用来表达情意的，心中哀伤的人不可能唱欢乐的歌，就像快乐的人不可能唱悲哀的歌一样，作品是写作者内心的映衬。

最牛逼的版本！我要跪了。一行原文，一行注释和一行翻译。
简直就是手把手的教你啊。

[聊斋志异对照注译析（全六卷）](#) [下载链接1](#)

书评

所有的聊斋中，大爱这个版本，有注释对照，看着一点不费力又妙趣横生，原文与注释都简练精彩。由此对三百多年前的蒲松龄很感兴趣，他究竟是如何写成本书的呢？据说写《聊斋》时，他在家门口开了一家茶馆，请喝茶的人给他讲故事，讲过后可不付茶钱，撰结成书。我喜欢书中一段关...

[聊斋志异对照注译析（全六卷）](#) [下载链接1](#)