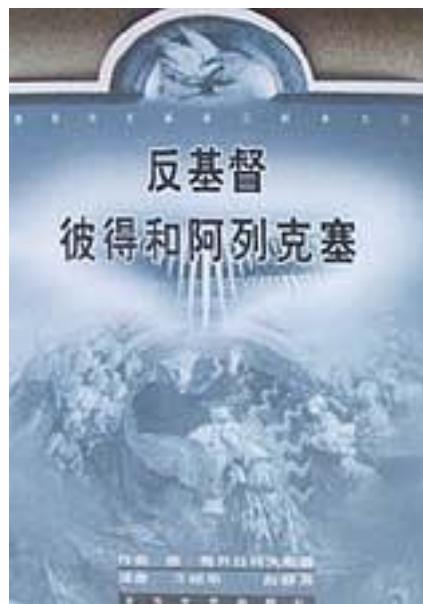


# 基督和反基督三部曲之一 彼得和阿列克塞



[基督和反基督三部曲之一 彼得和阿列克塞 下载链接1](#)

著者: (俄) 德·梅列日科夫斯基

出版者:黑龙江人民出版社

出版时间:1997

装帧:平装

isbn:9787207035981

作者介绍:

目录:

[基督和反基督三部曲之一 彼得和阿列克塞 下载链接1](#)

标签

小说

俄罗斯

梅列日科夫斯基

宗教

外国文学

文学

俄罗斯文学

白银时代

评论

身为人子

---

是，比起战斗，有一些失色。但是如果看作诺言，就很亲密了：我们的父分为精神、肉体、崇高（虚伪）、自然（大全：斯宾诺莎）的父，读抱着我们，遗弃我们，因为我们有罪，而且颓废。暴力的父要福职，身为儿与父的质疑者，我们面临死亡的边缘。克服是不可以靠信仰和意志力的，爱意味着必须与诺言战斗。

---

其实读到最后不太能摸得着头脑。大概是我离基督教等的宗教情怀已经太远了吧。

---

[基督和反基督三部曲之一彼得和阿列克塞](#) [下载链接1](#)

## 书评

我们阅读的总是契诃夫、高尔基、马雅可夫斯基、叶塞宁和布宁和伟大的安娜·阿赫玛托娃。这变成了大多数人所了解的白银时代。  
然而实际上确实存在着另外一个白银时代——小人物之外的白银时代，国家钦定的主旋律之外的白银时代——或者说非主流的白银时代。伴随着黄金时...

---

作为梅列日科夫斯基这部三部曲的最后一本，《彼得和阿列克塞》，在我看来，其主体可割裂为两个部分：一部分与三部曲主旨相呼应，即吉洪部分，讨论人类对于基督教或是宗教的探索；另一部分则是这本书自己所讲述的故事，关于彼得大帝和他的太子，爱与杀戮，追寻与牺牲。就自己而...

---

- 很多评论把梅氏与陀氏联系起来，但是至少就此作而言梅氏比陀氏感性得多。看不到卡拉马佐夫里那些理论甚至诡辩，只看到很多很多情感。如果说卡拉马佐夫提出问题但是不解决，那这个书更不是能解决问题的类型，甚至它提出的问题本身都很模糊可疑。
- “两颊很胖，几乎是肿胀， ...

---

彼得和阿列克塞的第二部分，自然，是吉洪对其心目中真正宗教的求索。与父子纠葛部分一样，宗教苦行者吉洪的故事，在字里行间亦浸透着深沉炽烈的情感。虽然对于本书剧情这部分显得游离，但对于整个三部曲的内涵，确实是一以贯之的。诸神之死——诸神复活——基督与反基督的取舍...

---

[基督和反基督三部曲之一 彼得和阿列克塞 下载链接1](#)