

薄奠



[薄奠 下载链接1](#)

著者:郁达夫

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:1996

装帧:平装

isbn:9787540414801

薄奠，ISBN：9787540414801，作者：郁达夫著

作者介绍:

忧患余生矣，纵齐倾钱塘潮水，奇羞难洗。欲返江东无面目，曳尾涂中当死。耻说与，冲门墙茨。亲见桑中遗芍药，假作痴聋耳。姑忍辱，毋多事。

匈奴未灭家何恃？且由他，莺莺燕燕，私欢弥子。留取吴钩拼大敌，宝剑岂能轻试？歼小丑，自然容易。别有戴天仇恨在，国倘亡，妻妾宁非妓？先逐寇，再驱雉。

目录:

[薄奠_下载链接1](#)

标签

郁达夫

薄奠

郁达夫名著系列

中国现当代文学

现代文学

中国现代文学

*中国现当代文学

小说

评论

曾经以为极其盛大的青春的构成，其实不过是一些形式上细微到一旦掉进时光的河床就再也找不到的碎片。就好像极爱一个人的时候，会轻易说起一生，轻易以为一生可以就此交付。但颠沛的感情其实从来不能托以终身，缘由无他，只因生命是自己的，除了自己之外，我无从交付。

闲言碎语间负荷着新中国旧社会上 某种程度的分歧与偏见
虚无与存在以及异端的权利与民族的苦难 但行文结构无序失衡 虎头蛇尾
就像他的《沉沦》

2010年初。图书馆。20年代，先生留学日本时候。非常喜欢，因为有很相似的心境。

8日-13日

14.4.21。

"我真想跳下车来，同他抱头痛哭一场，但是我着在身上的一件竹布长衫，和盘在脑里的一堆教育的绳矩，把我的这种直率的情感缚住了。"

惭愧，最经典的一段句子，看完便忘记，十分惭愧。

下层人民悲惨命运折射出社会的动荡与不安以及跟不上社会发展被淘汰的悲惨命运。

对旧社会逼死穷苦人的控诉。

故事本身很厚重 很有内涵

美丽的北京，悲伤的人生。

人力车夫的底层人的生活，同时主人公的生活也不轻松。郁达夫《春风沉醉的晚上》和

这一篇笔触伸至底层群众，从浪漫走向现实……

同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。郁达夫描绘人物的力量越来越强，相比「春风」，更看的出他的关怀，对底层人群的关怀。

底层人民的心酸，最后那句我的朋友是被你们害死的，真是惊雷一语

郁达夫果然是郁达夫

穷苦劳动人民的祭文，剥削压迫的文笔反抗。

在南方无论如何晴快的日子，天上总有一缕薄薄的纤云飞着，并且天空的蓝色，总带着一道很淡很淡的白味。但是我着在身上的一件竹布长衫，和盘在脑子里的一堆教育的绳矩，把我的真率的情感缚住了。一九二四年八月十四日作于北京

北京春天的飞沙走石确实如此。

同是天涯沦落人，还有什么同理同情心比这更真诚。啊啊!率真的郁达夫!

情节可以说是用屁眼想就知道会怎么发展的了，只有景物描写不错。可以记两句。

[薄奠_下载链接1](#)

书评

读到达夫先生的这本书是在2010年初，源于一个在图书馆的偶然发现。此书收录的文章皆作于20年代，正是先生留学日本的时候。大爱，因为有很相似的心境。

[薄奠_下载链接1](#)