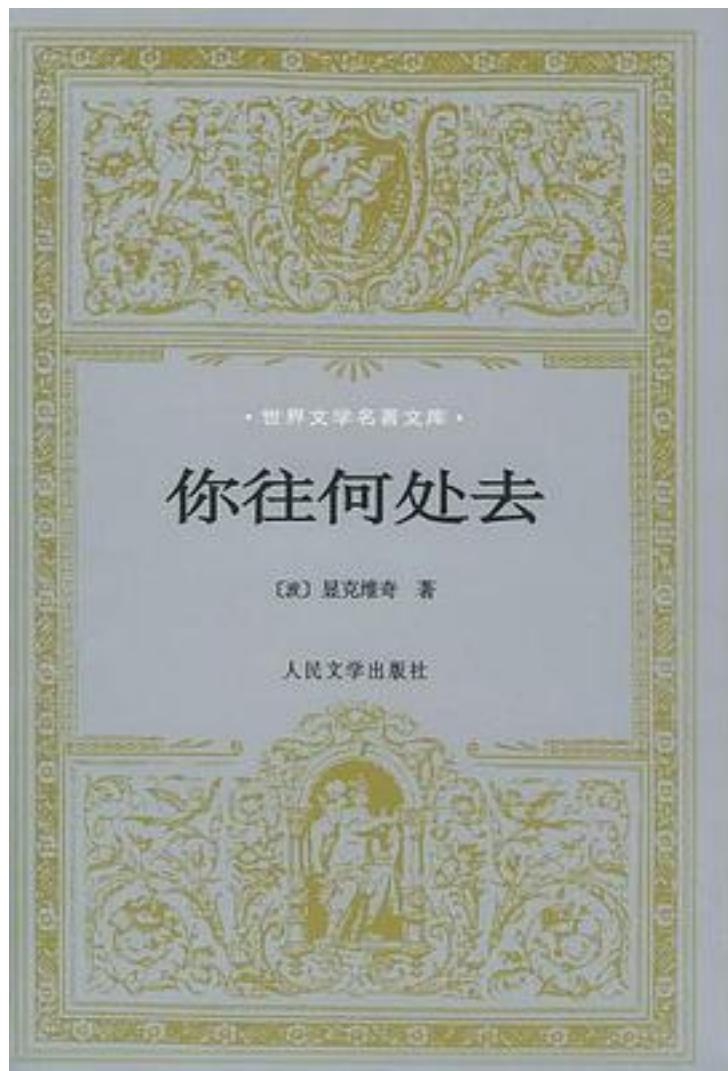


你往何处去



[你往何处去 下载链接1](#)

著者:[波兰] 亨利克·显克微支

出版者:吉林大学出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9787560120072

作者介绍:

显克维奇（1846—1916）1905年诺贝尔文学奖得主，波兰著名作家，在全世界享有巨大的声誉，其代表作《你往何处去》、《十字军骑士》等作品已被译成40多种语言。

目录:

[你往何处去](#) [下载链接1](#)

标签

评论

强力推荐。与远藤周作的《沉默》在背景上有相似之处，讲的都是基督徒遭迫害的经历，本书的时间设定在罗马暴君尼罗统治时期，根据史实创作而成。全文两条线索，爱情与宗教，这两条主线时而冲突时而交融，最终得到升华。显克微支文笔深沉炽烈，感染力强大，我读的这个版本翻译也很不错，写爱情时婉转动人心脾，写宗教时慷慨沉郁、撼人魂魄，一张一弛，跌宕起伏，让读者宛如身临宏大的历史场面，大段大段的独白、演说、描写，非但不枯燥乏味，还能让人血脉贲张、屏息阅读。虽然有粉饰基督教的嫌疑，但一部作品酣畅淋漓如此，已经足够让读者忘我其中了。

[你往何处去](#) [下载链接1](#)

书评

这部完成于一八九六年的著作，史诗般的重现了使徒时期罗马皇帝尼禄残害基督徒，基督教经过殉道后而兴起的历史。大师显克维奇也因此书在历史小说中的卓越贡献，1905年力挫大文豪托尔斯泰获得诺贝尔文学奖。《你往何处去？Quo Vadis?》值得一读再读。故事开始于裴特洛纽斯的优...

夏天的时候完全是非主流一样的被封面吸引，在9月初去往上海嘈杂的火车上企图用它来打发时间，期间还很没有追求的放下书去玩五人斗地主。千年之前堕落疯狂的罗马城

、原始纯粹的基督教以及维尼尤尼兹（和所有的外国小说一样，我直到完卷都没能记住主角们的名字）和莉吉亚的...

纯粹的吹捧赞颂文，坚决不做任何假模假样的文青似的结构分析文笔讨论
不作文学史爱好者那样讨论这部小说的作者居然击败了托翁
也不做历史宅的那种对着罗马帝国衰亡史或者罗马十二帝王传考证的工作
更不做宗教人士那种分析教义歌颂我主的莫名其妙的感叹。这本书是我今年看过...

Petronius,彼得罗纽斯/佩特罗尼乌斯/裴特洛纽斯
===== 维尼兹尤斯是英俊执着的男子
莉吉亚是美丽温柔的女子 尼禄是昏君 基朗是丑角
很厚的书，却诉说着一个简单的故事，当其他角色都简单得像史诗中的符号，就不得不让人注意到彼得罗纽斯，这个与...

(07年写的，现在看看写时有点激动了)
用了一个晚上时间把波兰作家显克维奇的《你往何处去》看完。五十多万字，看得人心潮澎湃。这本书是一部完整再现基督教兴起的史诗巨著，也是100年来惟一一部获得诺贝尔文学奖的历史小说。它以罗马贵族青年和信仰基督教的少女之间的爱情故...

我平凡、孤陋寡闻到不久前才得知《你往何处去》是一本历史小说的名字，而且这本历史小说还在1905年获得过诺贝尔文学奖。如果此书没有这样的光环，没有朋友的推荐，我肯定不会拿它来“教育自己”，而是相反，我要“教育作者”——方式简单之极：老子不看，怎么着吧？！因为你这...

主啊，你往何处去？我要回罗马再钉一次十字架。大师描写书中的人物栩栩如生。
人性的堕落，基督徒的爱与宽容。少女的美丽，年轻贵族的爱情，
可是居然忘记不了的却是：裴特洛纽斯。
虽然是小说中的人物，但却为他深深的惋惜。

强力推荐。与远藤周作的《沉默》在背景上有相似之处，讲的都是基督徒遭迫害的经历，本书的时间设定在罗马暴君尼罗统治时期，根据史实创作而成。全文两条线索，爱情与宗教，这两条主线时而冲突时而交融，最终得到升华。显克微支文笔深沉炽烈，感染

力强大，我读的这个版本翻译也...

一部描寫歷史的厚厚的書，精彩又流暢自然，裏面上千年前的人物並不顯得難以理解或者荒唐，我深深地覺得他們易於理解又可親，因為作者把他們的性格，心理，風度，對話描寫得都很細緻。

盡管是描寫基督教的小說，我並不以為宗教是這部小說的主題，也並不覺得作者想...

从奥地利山区翻越阿尔卑斯山进入意大利，车窗两旁不时出现中古时期教堂的影子。它们建在高高的山岗上，岁月将围墙变成灰白颜色。这其中也许就有显克微支当年看到的那座无名教堂，大门上简单地刻着彼得的话：主啊，你往何处去？看过这本书，尤其是看过最后部分的人应该记得那...

再没有什么能比显克维奇的文字更让我愤怒的了——这是我读到纵火犯处的想法，如此强烈，以至于我已不能等到读完全书，沉淀过后再将所感付诸文字。

书的前三分之一让我感到这是一本传播基督教种子的绝佳的好书，也是一本温暖感人至深的爱书。从罗马人长得出奇的顺口溜一样的名...

题目来自《你往何处去》获得诺贝尔文学奖的表彰辞。

阅读它的时候我总是忘记了自己是在看什么，是在看暴虐疯狂的尼禄，是在看勇敢乐观的黎吉亚，还是在看一场罗马的暴乱史，或又是异教与基督教之间的狂乱纷争？我不知道。文字用什么打动人心。亨利克·显克维奇为我们铸造了一...

我们从小接受的都是无神论的教育 被告知宗教属于人类的某个中间阶段的产物
然而这样的教育显得颇为可疑

因为教育的目的在于教会人独立思考而非无条件接受统一的标准答案

虽然我依然还是无神论者 但对于宗教的尊敬 对于宽恕的理解

的的确确始于这本《你往何处去》

花了很久的时间才真正把这本书看完，说实话故事的开篇并没有引起我极大的兴趣，冗长的人物对话不免使故事看起来有些枯燥，以至于停停读读的状态维持了很长一段时间，直到昨天开始才认真的读这本书，把大半本书一口气读完了，于是趁着现在就把混乱在脑中的这些杂乱的散句与大家...

我看的时候，对裴特洛纽斯很有偏好

尼禄焚城或者是其他的历史原因我不是很懂，但是这个人的人生态度给我留下了很强烈的印象，极尽享受生活，在官场上如鱼得水，对新事物的态度，对男主的人生的指导作用这个翻译很好，文字优雅 值得看一读再读的书～

知道《你往何处去》，是因为作者的另外一本书《十字军骑士》。

原来以为十字军是个什么伟大的队伍，这本书才知道，十字军实在不是东西。

十字军对历史的进程是一次伟大，就像欧洲许多国家的国旗上的十字一样。

《你往何处去》何尝不是如此？再后来，通过对西方历史的阅读，知...

[你往何处去](#) [下载链接1](#)