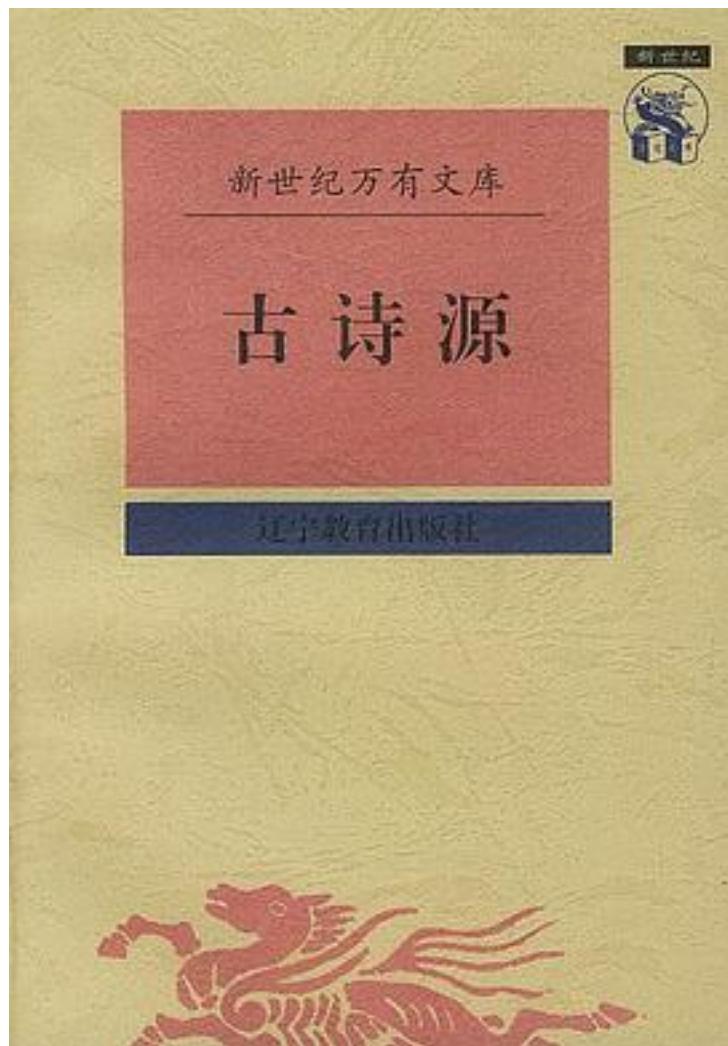


古诗源



[古诗源 下载链接1](#)

著者:沈德潜

出版者:吉林人民出版社

出版时间:1999-9

装帧:

isbn:9787206032226

作者介绍:

沈德潜（一六七三——一七六九），字确士，号归愚，江南长洲（今江苏苏州市）人，是清代前期的诗人，乾隆时官至内阁学士兼礼部侍郎。除本书外，还编有《唐诗别裁集》、《明诗别裁集》、《清诗别裁集》等。

目录:

[古诗源 下载链接1](#)

标签

诗歌

古籍

中国古典文学

中国

zh

文学

评论

【藏书阁打卡】这是今年的阅读清单中最推荐的一本，也是阅读时间最长的一本。通常提到诗词，最先想到的是唐宋和诗经，但唐诗和诗经之间这段时间的诗歌了解较少。而这本书《古诗源》正是弥补这段诗词历史的经典。在读唐宋诗词时，通常带来的感情冲击是豪放、清丽婉约、精巧等。但在《古诗源》中编辑的古体诗，能看到更加接近《诗经》的诗歌，情感和语言文字都给人以朴实、自然。如《击壤歌》中的“日出而作，日入而息，凿井而饮”。也有充满想象力的“复兮旦兮，日月光华”。在刚接触诗词时，会感叹“宝帘闲挂小银钩”的精巧，后来慢慢也能欣赏“小桥流水人家”的白描；而现在更容易为“日出而作，日落而息”这种真实的生活而激荡。

资料

[古诗源 下载链接1](#)

书评

诗至唐而极臻，先唐诗作虽然不及唐诗一般登峰造极，却是“为有源头活水来”的真实写照。故沈德潜的《古诗源》是个极好的读本，对于了解上古汉魏六朝的文学与文化状况，能够有管中窥豹的意义。

先唐诗往往古朴率真，对于情感的炽热和争取的主动，是令后世封建卫道士瞠目结舌的。

◦ ...

前几天收拾书柜的时候，翻出一本清代沈德潜编的《古诗源》。我已经不记得这本书在什么时候买的，又是怎样束之高阁，蒙灰被尘，这一段记忆，竟然象从生活中抽离了。反正我的记性，熟悉的朋友都了解，书之于我，也如朋友，想必不会怨怼。这是一本古诗集，其中不乏大家陶潜曹植...

击壤歌 日出而作。日入而息。凿井而饮。耕田而食。帝力于我何有哉。

我问他，我今天写个什么好？他说，月亮。因为我早晨上班的时候看见月亮挂在天上，是弯弯的一轮新月。我说那我写击壤歌好不好？他说，可是我看不见的是月亮。我说，那击壤歌写的就是八小时以外。他说，但我...

古诗读来总是让人唇齿留香，两汉魏晋南北朝的诗歌淳朴自然，可谓天然去雕饰，应是得到了《古诗源》作者沈德潜的偏爱。诗言志，在心为志，发言为诗。诗中之风骨亦是世世代代学者咀嚼品尝的对象。今日读到王粲的《七哀诗》不免感慨乱世令人悲的景象。西京乱无象，豺虎方...

中學時候讀的書，這次回家看到便帶了過來。準備放在床頭當作隨興的讀物。不過以我的古文水平，先秦的詩歌有點困難，《康衢謠》就讓我Google Baidu了半小時之久.....沮喪立我蒸民 莫匪爾極 不識不知順帝之則立，同粒；蒸，數也，蒸民，兆民也。立我蒸民，令兆民...

晚年惟好静，万事不关心。这一日，我蹲在门外的树墩上吃晚饭，一只兔子跑过来说道，‘我风尘仆仆，怀揣符节，跑过了千木万树，我看到每棵树下都有一个焦枯的人形，或躺卧，或徘徊，或吸烟，或举目，或远望，或恍惚。鸟飞绝，兔踪灭。若有待，若有思。卷不去，拂还来。青青子…’

“日出而作，日入而息。”《古诗源》的第一首诗就给我们讲述了一个亘古不变的规律。在这个日早已入，日还未出的深夜，违背规律如我，纵然也不可能给出多么深邃的见解了。这本清人沈德潜编纂的书，基本涵盖了从先秦至隋代的大部分诗歌和童谣。《古诗源》内容之丰富，…

如题。日记不能发了，借这块地方。

临睡了，白天和友人聊过一些，总之就是一种预感：经此世变，整个世界已经与此前完全不同。我不知道为什么现在就有这样的感觉，因为还没有看到真正极悲惨的事情发生在眼前，但是这些日子已经看到无数引人怖惧和联想的只言片语。也并非是要耸人…

沈德潜纂此词集，原意择历代选本之不选。所以其间条目诸繁，眼生者众。通篇繁体竖版，装排精致，印刷质量甚优。唯一可惜的是，当作参考书来看的话，注释偏少。

在我最困苦日子里，有这本书伴我，特别喜欢先民们的句子，沈的点评很少，但相当精准，沈是当时的大儒，属于国家养的人，所以眼光比较平和中正，以现在眼光，是比较保守了，虽然如此，沈还是有相当审美趣味的，审美力相当之强，可惜是繁体字，并且没有注，所以，读认会发生相当…

每拿到一本书，都要先闻一闻书香，而后翻书阅读。（正在阅读的书）中午闲暇时分捧书静读很有一番惬意入睡前，昏黄灯下，阅读几篇，放于枕边，而后一个甜美的梦。

“是耶？非耶？立而望之，翩何姗姗其来迟？”一个皇帝，对于早逝夫人的思念，只能望着…

击壤歌 如入而息 鑿井而飲 耕田而食 帝力於我何有哉 卿雲歌 卿雲爛兮 累縵縵兮
日月光華 旦復旦兮 八伯歌 明明上天 烂然星陳 日月光华 弘于一人 南風歌 南风之薰兮
可以解吾民之愠兮 南风之时兮 可以阜吾民之財兮 麥秀歌 《
史記·宋微子世家》：“箕子朝周，過故殷墟，感宮室...

沈德潛所寫的《古詩源》，除了收錄先秦至隋朝的許多詩歌選集以外，還收錄了許多流傳於民間的歌謡。初讀此書，發現書中所記錄的詩歌語言大都質朴無華，看不到過多的修飾與技巧，然而却字字含情，句句在理，真實的反映了那個時代的生活習慣，社會風俗與歷史背景。詩歌...

這是一本非常好的書，理由就不多說了，推薦大家看一看讀一讀，然後自然就明白為什麼是一本非常好的書了。

經常是想起哪出是哪出，結果被我搅在一起的詩可以另外編輯成冊了。看詩常常是只記得幾個有趣的句子或者故事，要麼簡化成關鍵詞-
-b有一天終於在圖書館無人問津的架子前面找到它，就像是找到一位白鬚慈目的老師，有意無意地翻一翻總能收益匪淺——可惜，尋訪了幾年都沒找到...

中華書局的東西還是很負責任的 繁體字豎排版的現代印刷版本 有少量詩篇有古文簡介 沒有今譯注釋 适合有一定古诗词诵读基础的读者 平裝 比較朴素的版本

《古詩源》是清人沈德潛所編的一部唐以前的歷代詩歌選集。這部書選輯了先秦至隋各個時代的詩歌，共七百餘首，分十四卷。這是一部帶資料性的選本，收錄作品較為廣泛，唐以前的一些著名詩篇（除《詩經》、《楚辭》外），大多數都已選錄在內，而且還從一些古書中輯錄了不少民歌謠...

大二的時候，在當當網上買的這本《古詩源》。我很喜歡的風格，豎版、繁體、只有句號（句讀）。

畢業之後，在工作，雖然工作跟着不怎麼沾邊（我是做公關的）。但是，我依然時不時拿出來翻閱，這裏面的詩歌，特別好。沈先生，匯集了唐朝之前的主要詩歌（按照作者的標準）。在北...

[古诗源 下载链接1](#)
