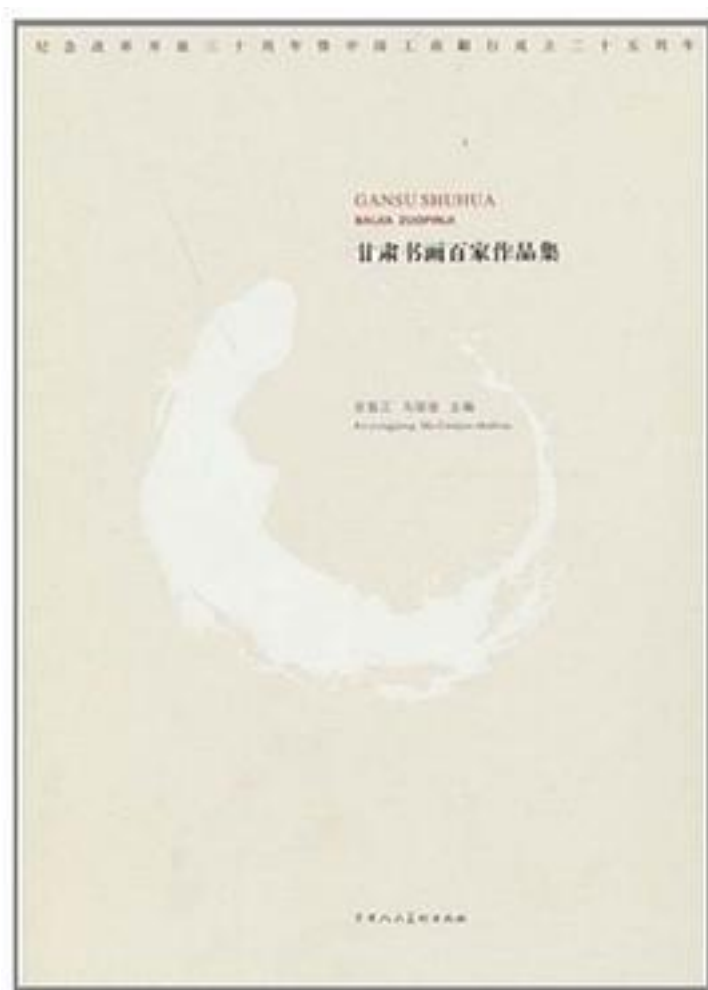


甘肃书画百家作品集



[甘肃书画百家作品集_下载链接1](#)

著者:安邕江 编

出版者:甘肃人民美术出版社

出版时间:2009-3

装帧:精装

isbn:9787805887241

《甘肃书画百家作品集》的编辑出版，是甘肃画院、甘肃书法院与甘肃省工商银行首次进行文化合作的成果，它标志着书法和绘画以专业的立场，为社会政治、经济、文化全

面服务的初步尝试。这里除了饱含参展的全体书画家的深刻艺术思考和辛勤创作外，更包含着工商行领导的文化智慧和艺术追求以及关注文化事业发展的战略眼光。从政治上讲，用书法和绘画作品这特殊的视觉艺术形式，庆祝改革开放三十周年，庆祝甘肃省工商行成立二十五周年，讴歌三十年来改革开放所取得的伟大成果，无疑是一件有社会价值和文化意义的活动。从业务上说，这是对当今甘肃书画艺术家及其作品的次较为全面的展示，是对书画艺术队伍的一次较为全面的检阅。在中国传统文化长河中，文人普遍以诗书画印等艺术形式来表达自己的情怀。直至进入二十世纪后，随着文化教育形式的多次改变，专业学科理念不断形成，文学（诗）、美术率先形成独立学科，学术地位逐步形成并得到不断提升。在这个时期里，书（法）印（篆刻）归入美术学科的中国画专业之内。到八十年代后，书法也以相对独立的身份，进入了高等院校的教育殿堂。于是，从学术意义上讲，美术与书法已成为互相兼容而又相对独立的两个艺术门类和专业领域。本次展览活动的整个过程是站在专业的立场上进行定位、选择、创作和展览的，主要基于以下思考。

作者介绍:

目录:

[甘肃书画百家作品集_下载链接1](#)

标签

评论

[甘肃书画百家作品集_下载链接1](#)

书评

[甘肃书画百家作品集_下载链接1](#)