

Das Bourne Ultimatum



[Das Bourne Ultimatum 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9783453871977

作者介绍:

当代惊悚小说大师

罗伯特·陆德伦 Robert Ludlum

1927年出生于纽约。他是现代国际惊悚小说 (International Thriller) 之父，开创了“小人物遇上大阴谋”的架构，对后来的惊悚作家影响深远。《达·芬奇密码》的作者丹·布朗曾公开表明他最喜欢“陆德伦的情节布局”。

陆德伦的小说背景从二战、冷战时期直到当代，他擅长描写暗潮汹涌的国际政治势力、冒险犯难的情报人员，以及出神入化的间谍行动，其严谨扎实的资料考据备受称道。

从1971年的《纳粹档案》开始，陆德伦便称霸全美畅销排行榜长达30年之久，直到2001年去世为止，他一直是惊悚间谍小说的代名词。

他是拥有全世界最多读者的作家，

他是永远的间谍惊悚小说之王

罗伯特·路德伦——

25部小说，32种语言，40余国发行，

全世界超过2亿5000万读者

目录：

[Das Bourne Ultimatum 下载链接1](#)

标签

评论

[Das Bourne Ultimatum 下载链接1](#)

书评

自己找了一下，信息如下 台版一共有出了四本。都是叫做神鬼系列 神鬼认证 神鬼疑云 神鬼通牒 神鬼传承 希望有资源的人可以共享，呵呵 PS台版是有点贵

第二部出不了，要出这“三部曲”的续集《伯恩的传承》，不过不是罗伯特·陆德伦写的，伯恩再遭追杀...

读到250多页，懒得读了，MARK一下。

第一部的结尾，伯恩和卡洛斯的战斗，就算是一个相当的败笔。
其实没有什么好说的——枪毙命太容易了，本来当成一个普通人来写的，结果都站在对面，开了枪了，偏偏又不死，这是怎么回事？
第三部写到宁静岛上两个顶级杀手相遇，也是一样...

看第二遍的时候，放缓了速度，感觉还是紧迫的。
很扣人心弦的作品，情感冲突很多，但对于现实的反映，比如政治、体制、文化、人性方面，不如福赛斯的作品经典，感觉两位作家不是一个量级上的。
但对于电影而言，伯恩的作品画面感更强烈一些，是不是能给导演提供更多切实的感觉
...

畅销书都是这样，跟《追击红色十月》一样，给中央情报局批命涂脂抹粉……虽然说讲故事的水平很高。还是电影好，真好。

看完第一部伯恩的身份大概是在一年多前了，印象很深刻。后来一直等着出第二部，结果等着等着出了第三部。还以为自己错过了第二部，怎么找都找不到，这么畅销？
后来发现原来是直接跳过第二部出了第三部。
整体感觉依旧十分精彩，环节紧紧相扣。但似乎是觉得少了第一本那种让人不...

可能是缺了第2本，也可能是距离看第一本有快1年的时间了，或者3的故事开始有些过于复杂，反正看到一半才又找回看第一本时的激动，不过结局么，起码我还是喜欢第一本！悬念够强，更引人入胜！

记得我上大学看第一集的时候，感觉酣畅淋漓，现在看一，已经毫无感觉，细粮吃多了，
，前几天在汉唐书城看到此书，号称大结局，买了一本，看完之后，大失所望，记忆中的美女俨然成了柴火妞了。很弱智，举个简单的例子：
伯恩为了发现阴谋，模仿目前大陆上常见的电话骗子...

伯恩系列图书是那种拿在手里会感觉非常舒服的书，已经引进的两本都是近年来少见的大部头。2008年8月出版了《伯恩的身份》，今年6月则出版了第三部《伯恩的通牒》，和大部分通俗小说家一样，罗伯特·陆德伦的故事精彩，但缺乏文学色彩，开篇就拿出一付讲故事的架势，休想看...

[Das Bourne Ultimatum 下载链接1](#)